

## DAFTAR PUSTAKA

- Borgman, Harry. 1979. *Drawing in Ink*. New York: Watson-Gutpill.
- Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. New York: Harry N.Abrams.
- Kusrianto.2009. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics : The Invisible Art*. New York: HarperCollins.
- Nawi. 2016. *Maen Pukulan – Pencak Silat*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2008. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Pujiriyanto. 2005. *Desain Grafis Komputer*. Yogyakarta: Andi.
- Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Saleh, Sujana. 2009. *Pengantar Kepustakaan*. Jakarta: Sagung Seto.
- Soewardikoen. 2013. *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Kanisius.
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

## **Internet**

<https://www.viva.co.id/arsip/806608-silat-betawi-terancam-punah>

(Diakses tanggal 7 Januari 2020).

<https://medium.com/@rayhanauliasw/digital-painting-mengambil-alih-1661b293e5f9> (Diakses pada tanggal 10 April 2020).

<https://sejarahlengkap.com/olahraga/sejarah-pencak-silat> (Diakses pada tanggal 18 Mei 2020).

<http://silatdjiitcakung.simplesite.com/> (Diakses pada tanggal 8 April 2020).

<https://sejarahjakarta.com/2019/05/21/serba-serbi-golok-betawi/> (Diakses pada tanggal 6 Mei 2020).

<https://fitinline.com/article/read/filosofi-baju-pangsi-serta-perbedaan-antara-baju-pangsi-betawi-dan-sunda-yang-perlu-anda-ketahui/> (Diakses pada tanggal 19 Mei 2020).