

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2019, Mei 1). Sejarah. Retrieved from jombangkab.go.id:
<https://www.jombangkab.go.id/pages/sejarah>
- Admin. (2019, May 1). Keadaan-geografis. Retrieved from Jombangkab.go.id:
<https://www.jombangkab.go.id/pages/keadaan-geografis>
- Buhori. (2017). Islam dan Tradisi Lokal di Nusantara (Telaah Kritis Terhadap Tradisi Pelet Betteng pada Masyarakat Madura dalam Perspektif Hukum Islam). *Al-Maslahah*, 229-246.
- Ciptandi, F., Sachari, A., & Haldani, A. (2016). Fungsi dan Nilai pada Kain Batik Tulis Gedhog Khas Masyarakat di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban, Jawa Timur.
- Cresswell, J. W. (2008). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Oulitative Research*. New Jersey: Pretice Hall.
- Djalle, Z. G. (2007). *The Making 3D Animation Movie*. Jakarta: Penerbit Gramedia.
- Maneen, J. V. (1996). *Tales of the Field: On Writing Ethnography, Second Edition (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing)*. Chicago: Sage Publication. 96
- Fowler, M. S. (2002). *Animation Background Layout: From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning Ink.
- Ghertner, E. (2010). *Layout and Composition for Animation*. Oxford: Elsevier.
- Gumelar, M. (2004). *Memproduksi Animasi TV, Solusi Murah dan Cepat*. Jakarta: Grasindo.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *Disney Animation: The Illussion of Life*. New York: Walt Disney Productions.
- White, T. (2006). *Animation From Pencils To Pixels: Classical Techniques For Digital Animators*. Oxford: Elsevier.
- Hadinoto, K. (1970). *Struktur Tata Ruang Kota*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- KBBI, 2006. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online] Available at: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/jombang> [Diakses 1 April 2020]
- KBBI, 2006. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). [Online] Available at: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/santri> [Diakses 1 April 2020]
- Lynch, K. (1960). *The Image of The City*. Cambridge: The MIT Press.
- Mollica, P. (2018). *Special Subjects: Basic Color Theory: An Introduction to Color for Beginning Artists*. California: Walter Foster Publishing.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2014. Lembaga Sensor Film Indonesia . 11 Maret 2014. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5060. Jakarta.
- Pracihara, M. M. (2016). Warna Sebagai Look And Mood pada Videografi Film Televisi "Pancer". *Invensi: Vol.1 No.1*, 26.
- Rahmawati, D. (2013). Pemaknaan Orang Tua terhadap Pemberian Nama Anak (Studi Deskriptif pada Masyarakat Jawa Muslim di Desa Gambiran Kecamatan Mojoagung Kabupaten Jombang). *Jurnal Media Komunitas*, 1-15.
- Suwardikun, D. W. (2017). Wajah Indo dalam Iklan Tahun 1950an. *Panggung*, 26(2). doi:10.26742/panggung.v26i2.171
- White, T. (2009). *How To Make Animated Films*. Oxford: Elsevier.
- Widodo, S. T. (2013). Humaniora. *Konstruksi Nama Orang Jawa Studi Kasus Nama-Nama Modern di Surakarta*, 82-91.
- Yusantiar, R., & Soewardikoen, D. W. (2018). Perancangan Identitas Visual untuk Promosi Pariwisata Kabupaten Rembang. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 4(02), 207–220. doi:10.33633/andharupa.v4i02.1626