

# DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<i>ABSTRACT</i> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.4.1 Tujuan .....	3
1.4.2 Manfaat .....	3
1.5 Metode Penelitian .....	4
1.6 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 <i>Pipeline Produksi Background</i> .....	7
1.8 Pembabakan .....	7
<b>BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN</b> .....	<b>9</b>
2.1 Tradisi .....	9
2.2 Hakikat Sebuah Nama.....	9
2.3 Animasi .....	9
2.3.1 Animasi 2D .....	9
2.3.2 Pinsip Animasi .....	10
2.3.3 Background .....	10
2.3.4 Elemen Background.....	10

2.4 Teori Kabupaten Kota.....	16
2.5 Pendekatan Etnografi .....	18
2.6 Khalayak Sasar.....	18
<b>BAB 3 DATA DAN ANALISIS OBJEK.....</b>	<b>20</b>
3.1 Data dan Analisis Objek .....	20
3.1.1 <i>Breakdown Script</i> .....	20
3.1.2 Jombang.....	21
3.1.3 Hasil Wawancara dengan Narasumber .....	39
3.1.4 Hasil Analisis Data Objek.....	47
3.2 Khalayak Sasar.....	47
3.3 Data dan Analisis Animasi Sejenis .....	48
3.3.1 Animasi Sejenis .....	48
3.3.2 Analisis Karya.....	52
3.3.3 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	66
3.4 Hasil Analisis Data Objek, Khalayak Sasar, dan Karya Sejenis.....	67
<b>BAB 4 KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>69</b>
4.1 Konsep Perancangan.....	69
4.1.1 Ide Besar .....	69
4.1.2 Konsep Media .....	69
4.1.3 Konsep Kreatif.....	69
4.1.4 Konsep Visual.....	70
4.2 Hasil Perancangan.....	77
4.2.1 Proses Perancangan.....	77
4.2.2 Hasil Akhir.....	86
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>92</b>
5.1 Kesimpulan .....	92
5.2 Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
----------------------	-----------