

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas kehendaknya pada penulisan laporan pengantar karya yang berjudul “PERANCANGAN KARAKTER *WEB SERIES* SOUL OF HEIRLOOM: YOGYAKARTA MENGGUNAKAN ANTROPOMORFISME SENJATA TRADISIONAL YOGYAKARTA” mampu diselesaikan. Laporan ini disusun dengan tujuan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana, dan juga sebagai bukti dari proses perancangan desain karakter dari antropomorfisme senjata tradisional Yogyakarta dalam *web series* animasi yang mulai dari tahap penelitian, konsep kreatif, perancangan, hingga produksi dapat dilaksanakan.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah memberikan saya dukungan dan bantuan saat mengerjakan perancangan ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Almarhum Papa saya, yang meninggalkan ucapan, nasihat, serta cara berperilaku yang masih tersimpan dalam ingatan dan selalu memberikan kesan. Lalu kepada Mama saya yang senantiasa mendidik dan memberikan saya dukungan tanpa henti sehingga saya bisa sampai pada momen seperti ini. Serta kepada adik-adik yang telah menyemangati dan menghibur penulis.
2. Dosen pembimbing penulis, Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds yang telah memberikan bimbingan, arahan, pengetahuan, serta motivasi dan semangat kepada penulis sehingga perancangan ini dapat diselesaikan.
3. Dosen serta Ketua Deputi Media Ainaki penulis, Bapak Irvan Sp yang telah memberikan pengalaman, pengetahuan, membimbing, serta mengayomi penulis hingga sekarang.
4. Seluruh dosen Multimedia yang telah memberikan ilmu, saran dan masukan, serta sharing kepada penulis sehingga penulis mendapatkan wawasan dan sudut pandang baru selama berkarya. Kepada: Bapak Iskandar, S.Sn., M.Sn, Bapak Yosa Fiandra, S.Sn., M.Sn, Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn, Bapak Riksa

Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds, Bapak Ardy Aprilian Anwar, S.Pd., M.Sn, Ibu Sakina Fathiani, S.Ds., M.Ds, M.Sn, Bapak Zaini Ramdhan, S.Sn., M.Sn, Bapak Lingga Agung, S.Ikom., M.Sn, Bapak Yayat Sudaryat, S.Sn., M.Ds, Bapak Anggar Erdhina, S.Sn., M.Ds, dan Bapak Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Sn.

5. Irfan Ananda Setiawan yang telah banyak berdiskusi dengan penulis sehingga penulis dapat memetakan apa yang akan penulis buat.
6. Kak Ika Yulianti, SST, M.Sn yang sangat membantu penulis ketika observasi langsung dalam akomodasi, memberikan pendapat dan kritik, serta wawasan dan pengalaman.
7. Kepada Narasumber Utama penulis, Timmy Hartadi yang telah memberikan wawasan dan pengalaman yang sangat berguna bagi penelitian penulis. Serta narasumber lainnya:
8. Kepada kak Muh. Fikri Muttaqin yang telah menemani dan membantu penulis ketika observasi langsung.
9. Kepada teman-teman yang telah menemani penulis mengerjakan laporan dan perancangan tugas akhir ini: Abdi, Irvan, Jordy, Hagi, Dylan, Mus, Salman, Alyssa, Satriyo, dan Alanu.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, yang tidak dapat disebutkan penulis satu per satu.

Terselesaikannya laporan ini tidak menutup penulis untuk menerima kritik beserta saran dari pembaca maupun dari pihak-pihak lainnya agar laporan ini dapat menjadi lebih baik dan bermanfaat untuk kedepannya.

Bandung, 03 Juni 2020

Penulis