

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.6.2 Manfaat Praktis .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Pengumpulan Data .....	5
1.7.2 Analisis Data .....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	7
1.8 Kerangka Perancangan .....	8
1.9 Pembabakan .....	9

### **BAB II LANDASAN PEMIKIRAN**

2.1 Budaya Merayakan Ulang Tahun dengan cara Merunding .....	10
2.1.1 Budaya .....	10
2.1.2 Ulang Tahun .....	11
2.1.3 Sejarah Perayaan Ulang Tahun .....	11

2.1.4	Budaya Merayakan Ulang Tahun di Indonesia.....	12
2.1.5	Perundungan.....	12
2.1.6	Perundungan di Kalangan Remaja.....	13
2.1.7	Perundungan dalam perayaan Ulang Tahun.....	14
2.2	Film.....	14
2.2.1	Film Pendek.....	15
2.2.2	Film Fiksi.....	15
2.2.3	Drama.....	15
2.3	DoP (Director of Photography) atau Penata Kamera.....	16
2.3.1	Pra-produksi.....	16
2.3.2	Produksi.....	16
2.3.3	Pasca-produksi.....	17
2.4	Sinematografi.....	17
2.4.1	Aspek Kamera dan Film.....	17
2.4.2	<i>Framing</i> .....	18
2.4.3	Durasi Gambar.....	23

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1	Data dan Analisi Objek.....	24
3.1.1	Data Observasi.....	24
3.1.1.1	SMAN 1 Dayeuhkolot.....	25
3.1.1.2	SMAN 1 Baleendah.....	26
3.1.1.3	SMAN 1 Ciparay.....	27
3.1.1.4	SMAN 1 Majalaya.....	28
3.1.1.5	SMA Harapan Bangsa.....	28
3.1.1.6	Hasil Observasi.....	29
3.1.2	Data Wawancara.....	29
3.1.2.1	Narasumber 1.....	29
3.1.2.2	Narasumber 2.....	30
3.1.2.3	Narasumber 3.....	31
3.1.2.4	Narasumber 4.....	32
3.1.2.5	Narasumber 5.....	32
3.1.2.6	Hasil Wawancara.....	33

3.2 Data Khalayak Sasar .....	34
3.2.1 Demografis .....	34
3.2.2 Psikografis .....	34
3.2.3 Geografis .....	34
3.2.4 Hasil Analisis Khalayak Sasar .....	35
3.3 Data dan Analisis Tiga Film Sejenis .....	36
3.3.1 Posesif .....	36
3.3.2 Dilan 1990 .....	39
3.3.3 MeloDylan .....	43
3.3.4 Hasil Analisis Tiga Karya Sejenis .....	46
3.4 Tema Besar .....	47
3.5 Kata Kunci .....	47
 <b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep Karya .....	48
4.1.1 Konsep Pesan .....	48
4.1.2 Konsep Cerita .....	48
4.1.3 Konsep Visual .....	49
4.1.4 Konsep Kreatif .....	49
4.2 Perancangan Karya .....	49
4.2.1 Pra Produksi .....	49
4.2.2 Produksi .....	75
4.2.3 Pascaproduksi .....	82
4.3 Hasil Perancangan .....	83
4.3.1 Hasil Perancangan Visual .....	83
4.3.2 Media Pendukung .....	86
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	87
5.2 Saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	91