

Daftar Isi

Abstrak	ii
Abstract.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Daftar Table	vii
Daftar Gambar.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Metode perancangan	3
1.7 Kerangka Perancangan.....	4
1.8 Skema Perancangan	5
1.9 Pembabakan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Teori Objek	6
2.1.1 Lutung Jawa.....	6
2.1.2 Ekosistem Mangrove.....	7
2.2 Teori Medium.....	7
2.2.1 Animasi	7
2.2.2 Concept Art.....	11
2.2.3 Gambar Dasar	15
2.2.4 Warna	19
2.3 Metode Kualitatif.....	23
2.4 <i>Character Design</i>	23

2.5 Warna.....	23
2.6 Morfologi	23
2.7 Morfologi Visual	23
2.8 <i>Physiognomy</i>	23
2.9 <i>Anthropomorphic</i>	23
2.10 <i>Previsualization</i>	24
2.11 <i>Rating</i>	24
2.12 Persepsi Visual	24
2.13 <i>Target Audience</i>	24
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	25
3.1 Data dan Analisis Data Objek	25
3.1.2 Data Hutan Mangrove	27
3.1.3 Naskah Cerita.....	29
3.1.4 Data dan Observasi	30
3.1.5 Data dan Hasil Wawancara.....	42
3.2 Data Proyek Karya Sejenis.....	43
3.3 Analisis Data	49
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN	54
4.1 Konsep Pesan	54
4.2 Konsep Kreatif.....	54
4.3 Konsep Media.....	54
4.4 Konsep Visual	54
4.5 Hasil Perancangan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70