

Abstrak

Naufaldi Falih Harpiawan. 2019. Perancangan Concept Art Animasi Mengenai Pengaruh Pembukaan Lahan Terhadap Populasi Lutung Jawa Di Muara Gembong, Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pembukaan lahan adalah langkah awal kegiatan manusia untuk bercocok tanam seperti lahan pertanian, perkebunan, peternakan, transmigrasi, dan keperluan lainnya. Sering terjadi pembukaan lahan tidak memperhatikan kehidupan yang ada didalamnya, hal ini menjadi salah satu faktor penyebab terancamnya fauna di suatu wilayah, lutung menjadi salah satu yang terancam akibat kegiatan manusia. Informasi ini penting untuk diketahui terutama remaja yang masih dalam transisi anak-anak ke dewasa dengan menanamkan sebuah pemikiran yang baik bahwa alam harus dijaga dengan sebab dan akibat dari pembukaan lahan atau hal lainnya agar mereka dapat tumbuh dengan memperhatikan apa yang akan terjadi setelahnya. Dalam perancangan ini mengangkat primata Lutung dengan menggunakan media animasi memiliki cakupan lebih luas dan sekarang era dimana teknologi telah berkembang pesat, selain itu animasi memiliki banyak peminatnya dan menjadi salah satu media edukasi apalagi di kalangan remaja. Tujuan dari perancangan *concept art* mengembangkan visualisasi dengan menerjemahkan kedalam sebuah gambar yang dapat mengkomunikasikan dari penguraian, tanda, atau ide pada naskah atau cerita. Dengan perancangan *concept art* meliputi pengumpulan data (studi pustaka, observasi, dan wawancara) dari data tersebut membantu dalam pengembangan visual. Dari perancangan ini dapat diambil kesimpulan bahwa *concept art* merupakan bagian dan membantu perancangan dalam animasi pada tahap pra produksi dengan data dan naskah atau cerita memberikan ide ke dalam gambaran dapat membangun sebuah visual.

Kata Kunci : Lutung Jawa, Hutan Mangrove, Pengaruh Pembukaan Lahan, Concept art animasi.