

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan hidayahnya penyusunan laporan “Perancangan *Concept Art* Karakter Badama dari Adopsi Pakaian Tradisional Suku Bangsa Indonesia” ini dapat terselesaikan.

Terimakasih saya ucapkan kepada pihak-pihak bersangkutan yang telah mendukung dalam pengerjaan laporan ini. Baik berupa dukungan moral, do’a, dana, waktu, maupun ilmu yang telah diberikan. Kepada yang saya hormati:

1. Kedua Orang tua saya, Lusmana Indra Setiawan dan Erna Marlina yang tidak henti-hentinya mendukung dan mendo’akan saya dalam menyelesaikan masa perkuliahan ini.
2. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing saya yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dari awal hingga akhir penyusunan tugas akhir ini.
3. Seluruh Dosen DKV Multimedia Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu dan inspirasi semasa perkuliahan.
4. Jordy Al Karim selaku rekan saya dalam perancangan karya ini sekaligus *3D artist* pada perancangan karya tugas akhir ini.
5. Kak Chandrika N. Dewi serta selaku narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi serta saran dalam perancangan proyek tugas akhir ini.
6. Rekan – rekan StoryTale Studios yang senantiasa mendukung dan memberikan inspirasi pada perancangan karya tugas akhir ini.
7. Teman – teman saya; Abdi Fanny Geraldy, Musyafa Adli, Patuan Daniel Binsar Napitupulu, Putri Hadya, dan Salman Yusuf yang telah berjuang bersama dan saling mendukung satu sama lain sehingga kami dapat menyelesaikan perkuliahan ini.

8. Sahabat – sahabat saya; Anang Adityo Eka Saputra, Garin Purnomo, Muhammad Restu Assegaf, Panji Surya, Rangga Wahyu Dewantara, dan Rakha Elangtara Sutarja yang telah menyemangati dan mempercayai saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
9. Putri Alifia Maulidina yang telah mendukung, menyemangati, dan mempercayai saya untuk mampu menyelesaikan masa perkuliahaan ini.

Bandung, 2020

Penulis