

ABSTRAK

Concept art environment memiliki peran penting dalam proses pembuatan animasi, game, film, bahkan komik. *Concept art* merupakan sebuah bentuk penggambaran dari ide. Dalam proses pembuatannya, *concept art environment* sering kali mengambil lingkungan sekitarnya sebagai patokan dan referensi dalam menciptakan *concept art environment* yang baru.

Perancangan *concept art environment* ““Litre””, merupakan bentuk visualisasi dari naskah film animasi 2D “Litre”. Dalam naskah ““Litre””, kota Bandung menjadi setting latar tempat berlangsungnya cerita. Secara umum, *setting* tempat akan dibagi menjadi dua kategori, yaitu dunia realita (nyata) dan dunia alam bawah sadar (imajinasi) tokoh utama dalam cerita “Litre”. Dengan mengikuti alur cerita dari “Litre” ini, maka kota Bandung akan memiliki dua tampilan, kota Bandung yang dikenal sekarang dan kota Bandung dengan imajinasi atau alam bawah sadar tokoh utama.

Kata Kunci : *concept art environment*, fantasi, dan kota Bandung