

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur yang tak terhingga atas kehadiran Allah Yang Maha Kuasa, yang dengan segala kasih sayang dan rahmat-Nya yang tidak terukur selalu memberikan petunjuk dan jalan keluar pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul: “PERANCANGAN BARU INTERIOR TERMINAL PENUMPANG PELABUHAN MUARA ANGKE”. Dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan selama menyelesaikan pendidikan di Universitas Telkom, penulis banyak mendapatkan dukungan akademis dan dukungan berupa materi pembelajaran, motivasi, dan berbagai hal positif lainnya. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberi rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
2. Diri sendiri yang terus berjuang dan tetap bertahan mengikuti proses Tugas Akhir hingga di titik ini dengan sangat kuat.
3. Kedua orang penulis yang tidak pernah putus mendoakan dan mendukung untuk terus bertanggungjawab menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
4. Kepada kakak dan adik yang terus memotivasi untuk terus berjuang, terutama kakak penulis, Asri Khoirunnisa yang terus menerus memberikan dukungan dan arahan kepada penulis.
5. Kepada dosen wali dan dosen pembimbing yang dengan sangat baik hati terus memberikan semangat, kritik dan masukan untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan sangat baik.
6. Teman-teman terdekat penulis yang senantiasa selalu berada di dekat penulis dan tidak pernah lelah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini, terutama untuk Haura Alya, Amalia Ratna, Ayu Samsuri, Nera Leiya, Hanifaturrahmi dan Khansa Permata.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekkurangan, baik dalam penulisan kalimat dan penyampaian maksud dari penulis. Dengan segenap kerendahanhati penulis berharap Laporan ini dapat menjadi pembelajaran untuk pelaksanaan Tugas Akhir kedepannya.

Bandung, 05 Maret 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a trailing flourish.

Dinda Husnul Aziza