

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.4.1 Apa	4
1.4.2 Siapa	4
1.4.3 Mengapa	4
1.4.4 Bagaimana	4
1.4.5 Dimana	5
1.4.6 Kapan	5
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
1.5.1 Tujuan	5
1.5.2 Manfaat	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.6.1 Metode Penelitian	6
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.3 Metode Analisis Data	7
1.6.4 Sistematika Perancangan	7
1.7 Kerangka Perancangan	8
1.8 Pembabakan	9
BAB II	10
2.1 Teori Obyek	10

2.1.1	Tionghoa Indonesia.....	10
2.1.2	Pakaian Tradisional Tionghoa-Indonesia.....	11
2.2	Teori Media.....	12
2.2.1	Animasi 2D	12
2.2.2	Prinsip Dasar Animasi	12
2.2.3	Desain Karakter.....	14
2.2.4	Tahapan dan Tingkatan dalam Desain Karakter	14
2.2.5	Teori Pendukung.....	17
2.2.6	Macam-macam Karakter dalam Animasi.....	21
2.2.7	Emosi pada Ekspresi Karakter.	22
2.2.8	Bahasa Tubuh dalam Karakter Animasi	25
2.2.9	Kostum.....	26
2.2.10	Warna.....	26
2.3	Landasan Perancangan.....	29
2.3.1	Metode Penelitian Kualitatif	29
2.3.2	Penelitian Etnografis	32
2.3.3	Segmentasi Target Audiensi	32
BAB III	33
3.1	Studi Literasi.....	33
3.1.1	Ciri Fisik Tionghoa-Indonesia	33
3.1.2	Unsur yang Mendukung Identitas Tionghoa.....	33
3.1.3	Pakaian pada Tionghoa-Indonesia	34
3.1.4	Marga Umum Tionghoa di Indonesia	41
3.2	Data Observasi.....	43
3.2.1	Data dan Observasi	43
3.2.2	Analisis Data Observasi	44
3.2.3	Data dan Analisis Aspek Pembuat (Khalayak Sasar).....	48
3.3	Data Wawancara	49
3.3.1	Narasumber 1	49
3.3.2	Narasumber 2	50
3.3.3	Narasumber 3	52
3.3.4	Narasumber 4	53
3.4	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	55
3.4.1	Analisis Karya Sejenis	55

3.4.2 Data dan Analisis Karya Sejenis Berdasarkan Penggayaan Terhadap Karakter untuk Film Animasi 2D Wedang Ronde.....	68
3.5 Hasil Analisis atau Kesimpulan	69
BAB IV	72
4.1 Konsep Perancangan.....	72
4.1.1 Konsep Pesan	72
4.1.2 Konsep Kreatif.....	72
4.1.3 Konsep Media	73
4.1.4 Konsep Visual.....	73
4.1.5 Eksplorasi.....	76
4.2 Hasil Perancangan.....	82
4.2.1 Karakter Tokoh Utama.....	82
4.2.2 Karakter Sampingan keluarga Peranakan Meili.....	87
4.2.3 Karakter keluarga peranakan Karmila	89
4.2.4 Karakter Keluarga peranakan Bapak	92
4.2.5 Height Scale keseluruhan Karakter	93
BAB V	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	101