

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya kepada penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Sanggar Seni Rupa Kontemporer dan Sanggar Olah Seni bagi mahasiswa di Bandung”** yang disusun dengan tujuan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Seni.

Pembuatan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya diantaranya kepada:

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
3. Didit Endriawan, S.Sn., M.Sn, dan Donny Trihanondo, S.Ds., M.D. Selaku Dosen Pembimbing 1 (satu) dan 2 (dua) yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dengan penuh kesabaran dalam memberikan pengarahan dan masukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga Kecil. Bapa, Alm.mama, Abang Denny serta Kakak Putri dan Keluarga Besar yang selalu setia mendoakan, memberikan kasih sayang, perhatian dan juga dukungan penuh baik secara moril dan materil.
5. Para Narasumber baik dari Sanggar Seni Rupa Kontemporer maupun Sanggar Olah Seni, yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu dalam melengkapi studi kasus dalam skripsi ini
6. Para sahabat yang luar biasa Jasmine, Uca, Dilla, Pida, Tata, Anas, dan Gita
7. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis dengan rendah hati bersedia menerima kritik dan saran yang membangun dari segala pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, Juni 2020

Sonya Vera