

ABSTRAK

Studi ini mengkaji tentang pengaruhnya kolektif seni rupa di Bandung khususnya. Tujuan studi ini adalah untuk mengeksplorasi lebih dalam lagi keberadaan kolektif seni rupa. Penulis mengambil contoh dari para partisipan yang ada dalam Sanggar Seni Rupa Kontemporer dan Sanggar Olah Seni. Proses pengumpulan data dilakukan dengan cara mewawancarai 3 (tiga) anggota dari Sanggar Seni Rupa Kontemporer dan 2 (dua) anggota dari Sanggar Olah Seni. Materi hasil wawancara yang diperoleh akan ditranskrip dan dianalisis. Hasil analisis memunculkan 3 (tiga) tema yang dibahas disini; faktor, strategi dan pengaruh partisipasi dalam membangun sebuah kolektif seni di Bandung. Kajian tentang ketiga tema tersebut sangat berguna untuk memahami bagaimana membangun sebuah kolektif, dan memberi eksperimen di medan seni rupa Bandung khususnya.

Kata kunci: Kolektif, Sanggar Seni, Seni Rupa