

ABSTRAK

Tujuan penelitian pada skripsi yang berjudul Pengaruh Institusi Seni dalam Perkembangan Seni Rupa di Bandung, adalah untuk menjelaskan seberapa berpengaruhnya institusi seni dalam perkembangan seni rupa itu sendiri khususnya di Bandung, terlebih lagi banyak seniman yang sudah mempunyai nama besar yang mempunyai latar belakang bukan dari lingkungan seni rupa, dan banyak juga seniman besar yang lulusan dari institusi seni rupa seperti I Nyoman Nuarta yang adalah lulusan FSRD ITB dan sedangkan Hendra Gunawan yang mempunyai latar belakang bukan dari Institusi Seni Rupa, akan tetapi beliau tidak kalah menterengnya di medan Seni Rupa itu sendiri. Disini penulis mempertanyakan seberapa berpengaruh apa Institusi Seni Rupa selagi banyak Seniman – seniman terkenal yang bukan dari Institusi Seni, Jenis penelitian yang digunakan oleh penulis berupa metode penelitian yang bersifat kualitatif dan menghasilkan data yang bersifat deskriptif. Untuk proses pengambilan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, literatur, serta website. Instrument penelitian ini dalam penelitian adalah peneliti dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi dan ketekunan pengamatan. Teknik analisis data terdiri dari reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Kata kunci : Institusi Seni, Perkembangan Seni Rupa Bandung,