

ABSTRAK

Rasa jijik termasuk salah satu bentuk emosi yang terdapat pada diri manusia. Rasa jijik itu bisa mencakup hal-hal yang tak terbatas seperti mimpi buruk, rasa mual atau objek tentang hal-hal yang kita hadapi dalam kehidupan sehari-hari kita. Tapi ketika hal yang menjijikan tersebut diubah dalam bentuk karya foto yang dimanipulasi visualnya melalui medium fotografi, orang tidak akan tahu atau merasa jijik dan merasakan perubahan suasana hati ketika melihat hal yang menjijikan tersebut. Dalam perkembangan di dunia fotografi saat ini, gambar dapat dimanipulasi dan dapat menciptakan kepalsuan terhadap hasil sebuah karya fotografi tersebut. Hal tersebut melibatkan proses transformasi atau mengubah sebuah foto dengan menggunakan berbagai metode dan teknik untuk mencapai hasil yang diinginkan. Dalam hal ini penulis akan membuat karya foto dengan menggunakan medium fotografi untuk memanipulasi hal yang dianggap menjijikan dengan teknik *Macro Abstract Photography* agar orang yang merasa jijik tidak mengetahui hal tersebut adalah sesuatu hal yang menjijikan.

Kata kunci: Rasa jijik, Manipulasi, Macro Photography, karya foto.