

KRITIK SENI JURNALISTIK SEBAGAI BAGIAN DARI APRESIASI SENI MASYARAKAT BANDUNG

Oleh :

Sri Indiarti

Abstrak

Kritik seni sangat erat kaitannya dengan apresiasi seni, karena dengan mengkritik atau memberikan tanggapan kepada suatu karya atau event seni, sudah merupakan bentuk apresiasi terhadap karya seni atau event seni. Di kota Bandung sendiri, apresiasi seni harus dikembangkan atau ditingkatkan terlebih karena kota Bandung merupakan salah satu kota seni di Indonesia. Dari banyaknya kritik seni, kritik seni jurnalistik merupakan bentuk kritik seni yang sering di jumpai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa berpengaruhnya kritik seni jurnalistik terhadap apresiasi masyarakat di kota Bandung. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan melihat dari studi – studi literatur, melalui wawancara, observasi, dokumentasi, serta website. Data dari penelitian ini akan dianalisis menggunakan metode deskriptif analisis dengan menggunakan 3 teori yaitu teori kritik seni, teori jurnalistik, dan juga teori sosiologi seni oleh Pierre Bourdieu. Dari analisis yang sudah dilakukan, kritik seni jurnalistik di kota Bandung sudah lumayan banyak, namun untuk pengaruhnya terhadap masyarakat masih terlalu sedikit. Kritik seni jurnalistik masih banyak dikonsumsi atau dibaca oleh kalangan masyarakat yang memang bergerak di bidang seni rupa saja.

Kata kunci : Kritik Seni Jurnalistik, Apresiasi, Kota Bandung