DAFTAR PUSTAKA

Aloysius Assyu. 2017. Estetika fotografi pada karya Sebastiao Salgado dalam buku genesis.

College.nikon.co.id (2020, 20 Februari) Editing Workshop Hardijanto Budiman. Diakses pada 20 Februari 2020, dari https://college.nikon.co.id

Edwards, S. 2006. *Photography : A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press

Hoed, B.H. 2008. Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Unversitas Indonesia.

Kartika D.S. Perwira. N.G. 2004. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains

Lewis, E. 2017. *...isms Understanding Photography*. New York: Universe Publishing

Lensculture.com. (2020, 16 Januari) Sony World Photography Awards. Diakses pada 16 Januari 2020, dari https://www.lensculture.com/sony-world

Lubis, A Y. 2014. Postmodernisme: Teori dan Metode. Depok: PT Rajagrafindo Persada

Nuansa, T. 2009. *Penuntun Fotografi : Dari Manual Hingga Digital.* Bandung: Penerbit Nuansa

Sontag, S. 1977. *On Photography.* United States: Farrar, Straus and Giroux

Worldphoto.org. (2020, 17 Januari) Winner's Galery, Sony World Photography Awards 2019. Diakses pada 17 Januari 2020, dari https://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards/winners-galleries/2019/national-awards/winners/2019-national-awards

Youtube.com. (2020, 25 Februari) Dhiky Aditya. Diakses pada 25 Februari 2020, dari https://www.youtube.com/user/dqbonenx