

Daftar Isi

ABSTRAK.....	i
ABTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Table.....	vii
Datar Gambar.....	viii
Lampiran.....	ix
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Kuantitatif.....	3
1.6.2 Metode Kualitatif.....	4
1.6.3 Eksperimentatif.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	7
TEORI.....	7
2.1 Adibusana.....	7
2.1.1 Pengertian Adibusana.....	7

2.1.2 Hiasan Adibusana.....	7
2.2 Busana.....	9
2.2.1 Istilah Busana.....	9
2.2.2 Definisi Busana.....	9
2.2.3 Klasifikasi Busana Berdasarkan Usia.....	10
2.2.4 Kenyamanan Berbusana.....	12
2.3 Pakaian Anak.....	12
2.3.1 Sejarah Pakaian Anak.....	12
2.3.2 Faktor Yang Mempengaruhi Ukuran Pakaian Anak dan Remaja.....	13
2.3.3 Pentingnya Ukuran Pakaian Untuk Anak – anak dan Remaja.....	14
2.3.4 Pengertian Busana Anak.....	15
2.3.5 Bahan Pakaian.....	16
2.4 Lurik.....	16
2.4.1 Sejarah Lurik.....	16
2.4.2 Corak Kain Tenun Lurik.....	17
2.3.4 Warna Lurik.....	24
2.5 Zero Waste.....	25
2.5.1 Sejarah Zeero Waste.....	25
2.5.2 Pengertian Zero Waste.....	26
2.5.3 Perkembangan Desain Fesyen Zero Waste.....	26
2.5.4 Proses Produksi Zero Waste Fashion.....	27
2.5.6 Macam – macam Teknik Zero Waste.....	28
BAB III.....	31
PROSES PERANCANGAN.....	31

3.1 Latar Belakang Perancangan.....	31
3.2 Data Lapangan.....	31
3.3 Observasi.....	32
3.4 Studi Pustaka.....	33
3.5 Wawancara.....	33
3.6 Eksperimen Awal.....	34
3.6.1 Teknik Geometris.....	34
3.6.2 Subtraction Cutting.....	37
3.6.3 Origami Construction.....	39
3.6.3 Kesimpulan.....	43
3.7 Analisa Perancangan.....	43
3.8 Analisa Desain.....	44
3.9 Konsep Perancangan.....	46
3.9.1 Analisa Karya Pemandangan.....	46
3.9.2 Deskripsi Konsep.....	48
3.9.3 Image Board.....	49
3.9.4 Target Market.....	49
3.9.5 Lifestyle Board.....	51
3.10 Eksplorasi Lanjutan.....	52
3.11 Eksplorasi Terpilih.....	62
3.12 Desain Produk.....	67
3.13 Proses Produksi.....	70
3.14 Produk Akhir.....	74
BAB IV.....	77

KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
4.1 Kesimpulan.....	77
4.2 Saran.....	78
Daftar Pustaka.....	78
Lampiran.....	80
Dialog Wawancara.....	83
Dialog Wawancara.....	85