

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF TENUN GRINGSING WAYANG KEBO DENGAN TEKNIK DIGITAL PRINTING PADA PRODUK LEISURE WEAR PRIA

Oleh
ER SUSTINO MUSLIM
NIM: 1605164010
(Program Studi Kriya)

Kain tenun Gringsing Wayang Kebo merupakan kain yang berasal dari desa Tenganan pegringsingan Bali. Kain Tenun Gringsing Wayang Kebo juga memiliki beragam motif yang menggambarkan kehidupan sehari hari masyarakat Tenganan Pegringsingan Bali, namun saat ini keberadaan kain Tenun Gringsing Wayang Kebo mulai tidak disadari oleh masyarakat dan hampir punah, oleh sebab itu perlu adanya inovasi motif.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan studi literatur, observasi dan wawancara berkenaan untuk mengumpulkan data tentang kain Tenun Gringsing Wayang Kebo beserta perkembangannya saat ini. Kemudian dilakukan metode eksplorasi, stilasi, pengkomposisian dan pewarnaan. Hasil penelitian ini berupa inovasi dari motif kain Tenun Gringsing Wayang Kebo dengan penggayaan yang lebih modern

Hasil eksplorasi diterapkan pada kain berukuran 150 cm x 100 cm dengan teknik digital printing. Kemudian diaplikasikan menjadi produk fesyen leisure wear dengan acuan desain pakaian dari target market dan brand pembeding sebagai metode pendekatan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi inovasi dalam membuat desain motif baru yang terinspirasi dari motif Tenun Gringsing Wayang Kebo.

Kata kunci : Motif Tenun Gringsing Wayang Kebo, Produk fesyen, Penggayaan geometris