

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metodologi Penelitian	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
STUDI LITERATUR.....	7
2.1 Pengertian Busana dan Busana Jas	7
2.1.1 Sejarah dan Perkembangan Busana Jas	9
2.1.2 Jenis – Jenis Busana Jas	10
2.1.3 Bagian – Bagian pada Busana Jas.....	14
2.1.4 Sistem Pembuatan Pola Jas	22
2.1.5 Klasifikasi Kualitas Busana Jas	29
2.2 Pengertian Kain tenun Lurik	30
2.2.1 Sejarah Kain Tenun Lurik.....	31
2.2.2 Pembuatan Kain Tenun Lurik.....	31
2.2.3 Jenis – Jenis Motif Kain Tenun Lurik.....	34

2.3	Pengertian Zero Waste	37	
2.3.1	Sejarah <i>Zero Waste</i>	37	
2.3.2	Klasifikasi Teknik <i>Zero Waste</i>	38	
BAB III		41	
PROSES PERANCANGAN.....		41	
3.1	Latar Belakang Perancangan.....	41	
3.1.1	Data Lapangan	41	
3.1.2	Data Eksplorasi	46	
3.1.3	Analisa Perancangan	60	
3.1.4	Analisa Karakteristik Detail Busana	60	
3.2	Konsep Perancangan	63	
3.2.1	Analisa Brand Pemandang.....	63	
3.2.2	Deskripsi Konsep	65	
3.2.3	Target Market.....	66	
3.2.4	Konsep <i>Lifestyle Board</i>	66	
3.3	Eksplorasi Lanjutan.....	67	
3.3.1	Eksplorasi Fase 3	68	
3.3.2	Eksplorasi Fase 4	73	
3.3.3	Flat Drawing Desain Terpilih	77	
3.4	Sketsa Produk.....	79	
3.5	Proses Produksi	80	
3.6	Visualisasi Produk.....	93	
BAB IV		95	
KESIMPULAN DAN SARAN.....		95	
4.1	Kesimpulan	95	
		4.2	
		Saran	96
4.3	Rekomendasi	96	
DAFTAR PUSTAKA		97	
LAMPIRAN.....		98	