

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	7
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Sistematika Pembahasan	6
1.9 Kerangka Berpikir	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Tinjauan Hotel	9
2.1.1 Tinjauan Umum Hotel.....	9
2.1.2 Pengelompokan Hotel	12
2.1.3 Boutique Hotel	28
2.2 Tentang Perusahaan	33
2.2.1 ARTOTEL Group	33
2.2.2 Art Space ARTOTEL.....	34
2.3 Pendekatan.....	35
2.3.1 Budaya Sunda.....	35
2.3.2 Konsep Etnik Rumah Sunda	36
2.4 Elemen Interior	42
2.4.1 Elemen Interior Khas Sunda	42
2.5 Gaya Furniture Tradisional.....	44

2.6	Pencahayaan	45
2.6.1	Standart Pencahayaan Hotel.....	45
2.6.2	Pencahayaan Alami	46
2.6.3	Pencahayaan Buatan.....	47
2.7	Organisasi Ruang.....	48
2.8	Akustik.....	52
2.9	Sirkulasi	57
2.9.1	Macam Sistem Sirkulasi.....	57
2.9.2	Unsur – unsur Sirkulasi	57
2.10	Kesimpulan.....	62
2.10.1	Komparasi Standarisasi Ruang.....	62
BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISA DATA ...		68
3.1	Analisa Studi Banding.....	68
3.1.1	De Braga Hotel, Bandung.....	68
3.1.2	ARTOTEL Yogyakarta	77
3.1.3	ARTOTEL Haniman Ubud, Bali.....	84
3.2	Komparasi Analisa Studi Banding	91
3.3	Data dan Analisa Proyek	94
3.3.1	Deskripsi Proyek.....	94
3.3.2	Visi dan Misi ARTOTEL	96
3.3.3	Analisis Site.....	97
3.4	Programming	99
3.4.1	Analisa Kebutuhan Ruang	99
3.4.2	Analisa Alur Aktifitas.....	106
3.4.5	Zoning dan Blocking	107
3.4.6	Analisa Kedekatan Ruang	114
3.4.7	Bubble Diagram.....	117
BAB IV TEMA DAN KONSEP.....		122
4.1	Tema dan Konsep umum.....	122
4.1.1	Tema Perancangan.....	122
4.1.2	Ethnic Contemporary.....	123
4.1.3	Konsep Umum.....	124
4.2	Konsep Sundanese Contemporary House	125
4.3	Konsep Perancangan Interior	125
4.3.1	Konsep Pencahayaan	125
4.3.2	Konsep Penghawaan.....	128
4.3.4	Konsep Warna	129

4.3.5	Konsep Furniture	130
4.3.6	Konsep Material	131
4.3.7	Konsep Bentuk	133
4.3.8	Konsep Organisasi Ruang	136
4.3.9	Konsep Keamanan	137
4.4	Penerapan ARTOTEL	139
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		141
5.1	Kesimpulan.....	141
5.2	Saran.....	141