

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hantarkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, telah memberikan kesempatan, kesehatan, dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan sebaik-baiknya.

Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dibuat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan di Telkom University program studi Desain Interior. Adapun laporan tugas akhir ini berisi latar belakang, landasan teori, profil proyek serta alur kegiatan TK Aisyiyah 4 Jakarta, pembahasan analisis, serta kesimpulan mengenai judul dan perancangan yang dilakukan.

Dalam melakukan penyusunan laporan, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada

1. Ibu Imtihan Hanom, S.Ds., M.Ds. dan Bapak Akhamdi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing,
2. Bapak Hendi Anwar, S.T., M.T., selaku dosen wali yang selalu mengingatkan dan memberi semangat,
3. Seluruh Dosen Desain Interior dan staf,
4. Ibu Sri dan staf, selaku jajaran manajemen TK Aisyiyah 4 Jakarta,
5. Ariefvai dan Budi Soraya H., selaku orang tua penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan kepada penulis,
6. Nanda Ramadhani dan Arfian Agus, selaku kakak yang telah membantu dan mendukung penulis,
7. Syifa Rizki Fauziah dan Dimas Febriono Putra, selaku sahabat yang telah mendukung serta memberi semangat kepada penulis,
8. Cici Lia Ivo, Femilia Dwi, Noer Zauza, St. Trullyanti, Nasya Ramadhita, Fathimah Nur, Andi Alifda, Thiflani Nur, Annisa Tsahara, Putri Utami, dan Safira Dirayati selaku teman yang telah membantu dan mendukung penulis,

9. Teman-teman DI-40-01 yang telah saling membantu, mengingatkan, dan memberikan semangat selama berkuliah bersama

Serta semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis. Semoga bantuan kalian mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis sadar bahwa dalam mengerjakan laporan ini masih terdapat kekurangan. Semoga ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Bandung, 2020

Penulis