

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABLE.....	xiii

1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
a. Identifikasi Permasalahan.....	3
b. Rumusan Permasalahan.....	3
1.2 Tujuan dan Sasaran	3
a. Tujuan	3
b. Sasaran	3
1.3 Batasan Masalah	4
a. Batasan Luasan dan Lokasi Desain.....	5
b. Batasan Pengguna Ruang	6
c. Batasan Aspek Interior	6
1.4 Manfaat Perancangan	7
1.5 Metode & Teknik Perancangan	7
a. Wawancara	7
b. Observasi	7
c. Studi Literatur.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
a. BAB I	7
b. BAB II.....	8
c. BAB III.....	8
d. BAB IV	8
e. BAB V	8
1.7 Kerangka Pikir	9

2	Kajian Literatur dan Data Perancangan	10
2.1	Definisi Perpustakaan.....	10
2.2	Jenis Perpustakaan	10
2.3	Klasifikasi Perpustakaan	12
2.4	Tugas dan Fungsi Perpustakaan Provinsi	12
2.5	Faktor Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka.....	13
2.6	Standarisasi Perpustakaan.....	14
a.	Standar Nasional Perpustakaan Provinsi	14
b.	Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum	16
c.	Syarat Kenyamanan Pengguna Perpustakaan Umum.....	22
2.7	Pendekatan Desain	27
2.8	Budaya Betawi.....	27
a.	Arsitektur Dalam Budaya Betawi	27
b.	Rumah Gudang	28
c.	Ragam Hias dalam Rumah Gadang	28
d.	Ondel-Ondel	31
d.	Gambang Kromong.....	33
e.	Lenong.....	34
f.	Palang Pintu.....	35
3	Analisis Studi Banding, Deskripsi Proyek dan Analisis Data	36
3.1	Analisis Studi Banding.....	36
a.	Deskripsi Studi Banding I : Perpustakaan Nasional Indonesia.....	36
b.	Deskripsi Studi Banding II : Gedung Salihara	37
c.	Deskripsi Studi Banding III : Hotel Kosenda	38
d.	Tabel Komparasi Hasil Studi Banding.....	39
3.2	Deskripsi Proyek Perancangan	44
3.3	Analisa Data Eksisting Proyek	48
a.	Analisis Site.....	48
b.	Analisa Ruangan Eksisting / Perancangan	50
c.	Analisa Pengguna.....	54
4	Konsep Perancangan.....	60
4.1	Tema Perancangan	60
4.2	Suasana yang Diharapkan.....	61
4.3	Detail Konsep Perancangan.....	62
a.	Konsep Organisasi Ruang	62
b.	Konsep Bentuk.....	65

c.	Konsep Warna	68
d.	Konsep Furnitur.....	68
e.	Konsep Pencahayaan.....	72
f.	Konsep Material.....	73
g.	Konsep Penghawaan	77
h.	Konsep Akustik.....	77
i.	Konsep Keamanan	78
5	Kesimpulan	79
5.1	Aplikasi Konsep.....	79
a)	Storage.....	79
b)	Ruang Serba Guna / Teather.....	81
c)	Ruang Baca Umum	82
d)	Ruang Baca Anak.....	83
e)	Resepsionis.....	84
5.2	Kontribusi Perancangan	85
a)	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	85
b)	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	85
5.3	Keterbatasan Desain.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	88