

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang atas berkat dan Rahmat-Nya lah penulis mendapat bimbingan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan laporan dan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Interior Museum Harley Davidson dengan Metode Pendekatan Identitas (Interior Design of Harley Davidson Museum with Identity Approach Method)” ini tepat pada waktunya.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi, namun penulis dapat menjalani tugas akhir dengan baik berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn., M.Ds dan M. Togar Mulya Raja, S.Ds., M.Ds.selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, masukan, serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Mahendra Nur Hadiansyah S.T M.T selaku Dosen Wali yang telah membina sejak awal perkuliahan hingga akhir, sekaligus kepada Dosen-dosen Program Studi Desain Interior.
3. Kedua Orang Tua, Kakak, Adik, Nenek sekaligus keluarga yang telah memberikan dukungan doa dan materi yang tidak ada hentinya.
4. Teman-teman REPRESENT, NOCTURIDE, DI-40-02 yang telah memberikan semangat dan motivasi agar penulis menyelesaikan tugas akhir.
5. Teman-Teman Desain Interior 2016 yang menemani masa perkuliahan dari awal hingga akhir
6. Serta semua orang yang selalu mendukung dan mendoakan yang mungkin tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penulisan dan penyusunan Karya Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekeliruan, untuk itu dengan sangat terbuka penulis mengharapkan masukan dan kritikan.

Bogor, 16 Juli 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fachri Alfian', written in a cursive style.

Fachri Alfian

1602164026