

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	II
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS .....	III
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	IV
ABSTRAK .....	V
ABSTRACT .....	VI
KATA PENGANTAR .....	VII
DAFTAR ISI .....	VIII
DAFTAR GAMBAR .....	XI
DAFTAR TABEL .....	XIV

### BAB I

1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Identifikasi masalah .....	5
1.3 Rumusan masalah .....	5
1.4 Tujuan perancangan .....	6
1.5 Batasan perancangan .....	7
1.6 Manfaat perancangan .....	8
1.6.1 Masyarakat .....	8
1.6.2 Kampus .....	8
1.6.3 Bidang keilmuan .....	8
1.7 Metode perancangan .....	8
1.7.1 Metode pengumpulan data .....	8
1.7.2 Metode perancangan .....	8
1.8 Penjabaran Bab .....	10
1.9 Kerangka pikir .....	11

## **BAB II**

2.1 Definisi projek .....	12
2.2 Klasifikasi projek .....	16
2.2.1 Fungsi dan tujuan gedung pertunjukan .....	18
2.2.2 Unsur-unsur dalam gedung pertunjukan .....	19
2.2.3 Budaya kesenian adat sunda .....	21
2.2.4 Branding budaya sunda di kota Bandung .....	31
2.3 Standarisasi projek .....	33
2.3.1 Persyaratan bunyi dan akustik .....	33
2.3.2 Persyaratan panggung dan standar gedung .....	40
2.3.3 Garis pandang .....	48
2.3.4 Kekerasan (loudness) yang cukup .....	53
2.3.5 Fungsi dasar tata cahaya .....	56
2.3.6 penghawaan dalam gedung pertunjukan .....	60
2.3.7 Ruang backstage .....	61
2.3.8 Ruang rias .....	61
2.4 pendekatan Desain .....	65
2.4.1 Teori Arsitektur vernakular Sunda .....	66
2.4.2 Preseden .....	69

## **BAB III**

3.1 Analisa studi banding 1 (ciputra artpreneur) .....	72
3.2 Aalisa studi banding 2 .....	76
3.3 Analisa studi banding 3 .....	80
3.4 Tabel kompirasi studi banding .....	78
3.5 Deskripsi projek .....	85
3.5.1 Analisa site .....	88
3.5.2 Analisa alur aktivitas .....	92
3.5.3 Analisa kebutuhan ruang .....	95

3.5.4 Analisa besaran ruang .....	97
3.5.5 Bubble diagram .....	102
3.5.6 Zonning & blocking .....	103

## **BAB IV**

4.1 Tema perancangan dan suasana yang di harapkan .....	104
4.2 Konsep perancangan .....	107
4.2.1 Konsep organisasi ruang & layout furniture .....	108
4.2.2 Konsep bentuk .....	115
4.2.3 Konsep furniture .....	118
4.2.4 Konsep pencahayaan .....	119
4.2.5 Konsep penghawaan.....	123
4.2.6 Konsep akustik .....	124
4.2.7 Konsep material .....	126
4.2.8 Konsep warna .....	129
4.2.9 Konsep keamanan .....	130
4.2.10 Konsep visual denah khusus .....	132
4.2.11 Konsep konstruksi panggung .....	137
4.2.12 Konsep konstruksi rigging .....	137
4.2.13 Konsep sound system .....	138
4.2.14 Konsep elementasi terhadap desain .....	142

## **BAB V**

5.1 Kesimpulan .....	145
5.2 Kontribusi Perancangan .....	146
5.3 Keterbatasan dan wacanana pengembangan desain .....	146
5.4 Saran .....	146
Daftar pustaka .....	147