

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh denah struktural gedung pertunjukan .....	15
Gambar 2.2 Teater 2.....	16
Gambar 2.3 Opera .....	17
Gambar 2.4 Bioskop.....	17
Gambar 2.5 Tari Jaipong .....	23
Gambar 2.6. Tari Topeng .....	23
Gambar 2.7 Motif Pajajaran .....	24
Gambar 2.8 Ornamen bedog .....	25
Gambar 2.9 Batik Cianjur .....	26
Gambar 3.1 Batik tulis Garut.....	27
Gambar 3.2 Batik Ciamis .....	27
Gambar 3.3 Aksara Sunda.....	28
Gambar 3.4 Aksara Sunda.....	29
Gambar 3.5 Aksara Sunda.....	29
Gambar 3.6 Angka aksara Sunda .....	30
Gambar 3.7 Huruf konsonan aksara Sunda .....	31
Gambar 3.8 Gelombang suara .....	39
Gambar 3.9 Pandangan vertikal human dimension .....	48
Gambar 4.1 Sudut maksimal penglihatan .....	49
Gambar 4.2 Batas sudut gerakan kepala .....	50
Gambar 4.3 Layout tempat duduk .....	50
Gambar 4.4 Jarak tempat duduk .....	51
Gambar 4.5 Human dimension .....	52
Gambar 4.6 Human dimension .....	53
Gambar 4.7 Pantulan suara.....	54
Gambar 4.8 Dimension architecture .....	54
Gambar 4.9 Dimension architecture .....	54
Gambar 5.1 Dimension architecture .....	55

Gambar 5.2 Lighting Rings .....	58
Gambar 5.3 Low level supply .....	60
Gambar 5.4 Standar meja rias .....	62
Gambar 5.5 Standar layouting meja rias per-orang .....	63
Gambar 5.6 Standar layouting meja rias untuk grup .....	63
Gambar 5.7 Standar layouting meja rias untuk umum .....	64
Gambar 5.8 Pola batik .....	65
Gambar 5.9 Rumah tradisional suku sunda .....	66
Gambar 6.1 Pola linear .....	68
Gambar 6.2 Pola terpusat .....	68
Gambar 6.3 Pola radial .....	69
Gambar 6.4 Fasad gedung pertunjukan Elbphilharmonie .....	70
Gambar 6.5 Bagian pertunjukan Elbphilharmonie .....	70
Gambar 6.6 Fasad gedung pertunjukan Great Amber .....	71
Gambar 6.7 Bagian pertunjukan Great Amber .....	71
Gambar 6.8 Gedung pertunjukan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang.....	72
Gambar 6.9 Lobby luar .....	74
Gambar 7.1 Lobby dalam .....	74
Gambar 7.2 Ruang auditorium .....	75
Gambar 7.3 Ruang auditorium .....	75
Gambar 7.4 Ruang auditorium .....	75
Gambar 7.5 Ruang control .....	75
Gambar 7.6 Lokasi concert hall ISI Yogyakarta .....	76
Gambar 7.7 Denah layout lantai 1 concert hall ISI Yogyakarta .....	76
Gambar 7.8 Denah layout lantai 2 concert hall ISI Yogyakarta.....	77
Gambar 7.9 Ruang control yang tidak sesuai standar .....	78
Gambar 8.1 Ruang rias concert hall ISI Yogyakarta .....	78
Gambar 8.2 Tampak ruangan penonton concert hall ISI Yogyakarta .....	79
Gambar 8.3 Tampak area panggung concert hall ISI Yogyakarta.....	79
Gambar 8.4 Ruang penonton di area mezanin concert hall ISI Yogyakarta.....	79

Gambar 8.5 Gedung pertunjukan ISBI .....	80
Gambar 8.6 Gedung pertunjukan ISBI.....	81
Gambar 8.7 Gedung pertunjukan ISBI.....	82
Gambar 8.8 Gedung pertunjukan seni tari .....	85
Gambar 8.9 Site plan .....	88
Gambar 9.1 Map area gedung Sunan Ambu ISBI .....	90
Gambar 9.2 Map area gedung Sunan Ambu ISBI.....	90
Gambar 9.3 Foto area utara .....	91
Gambar 9.4 Foto area selatan .....	91
Gambar 9.5 Foto area barat .....	91
Gambar 9.6 Foto area timur .....	91
Gambar 9.7 Akses gedung Sunan Ambu ISBI .....	92
Gambar 9.8 Bentuk gedung Sunan Ambu ISBI.....	93
Gambar 9.9 Alur aktivitas .....	93
Gambar 10.1 Aktivitas pengunjung .....	93
Gambar 10.2 Aktivitas pengelola .....	93
Gambar 10.3 Bubble diagram .....	102
Gambar 10.4 zoning & blocking .....	103
Gambar 10.5 Interior ruang control .....	106
Gambar 10.6 Interior area pertunjukan .....	106
Gambar 10.7 Organisasi terpusat .....	111
Gambar 10.8 Ruang minimum untuk ganti .....	111
Gambar 10.9 Layout ruang umum & ruang rias .....	112
Gambar 11.1 Scene dock .....	112
Gambar 11.2 Layout gudang .....	113
Gambar 11.3 Layout ruang pertunjukan .....	114
Gambar 11.4 Area panggung .....	115
Gambar 11.5 Pengaplikasian batik pada bentuk ruang .....	116
Gambar 11.6 Pola terpusat .....	117
Gambar 11.7 Pengaplikasian Batik pada meja rias .....	118

Gambar 11.8 Pengaplikasian aksara sunda pada meja .....	118
Gambar 11.9 Material-material warna .....	129
Gambar 12.1 Denah khusus .....	132
Gambar 12.2 Denah khusus .....	132
Gambar 12.3 Denah khusus .....	133
Gambar 12.4 Denah khusus.....	133
Gambar 12.5 Denah khusus .....	134
Gambar 12.6 Denah khusus.....	134
Gambar 12.7 Lampu pincspot .....	135
Gambar 12.8 Lampu follow spot.....	135
Gambar 12.9 Lampu centerpiece.....	135
Gambar 13.1 Lampu panel .....	136
Gambar 13.2 Denah khusus.....	136
Gambar 13.3 Lantai panggung .....	137
Gambar 13.4 Kontruksi rigging.....	137
Gambar 13.5 Pengaplikasian speaker .....	141
Gambar 13.6 Output desain pada area reception .....	142
Gambar 13.7 Ukiran batik cianjur .....	142
Gambar 13.8 Ukiran batik cirebon .....	143
Gambar 13.9 Ukiran batik parang sunda .....	143
Gambar 14.1 Ukiran wayang gunung sunda .....	144
Gambar 14.2 Ukiran batik ciamis .....	144