

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR & ILUSTRASI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....	xxiv
DAFTAR PUSTAKA	xxvi
LAMPIRAN.....	xxviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	3
1.3 Rumusan Permasalahan	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Berfikir.....	8
1.9 Sistematika Penulisan	9

BAB II PENDAHULUAN

2.1 Defiisi Project	11
2.1.1 Definisi perpustakaan.....	11
2.1.2 Sejarah Universitas Telkom.....	11
2.1.3 Visi, Misi, Moto & Tujuan Telkom University	13
2.1.4 Logo Telkom University	14
2.1.5 Fakultas & Program Studi Telkom University	14
2.1.6 Visi & Misi Perpustakaan Perguruan Tinggi	16

2.1.7 Definisi Sivitas Akademik	16
2.2 Klasifikasi Project	16
2.2.1 Jenis – Jenis Perpustakaan	16
2.2.2 Jenis Klasifikasi Sistem Perpustakaan	18
2.2.3 Fungsi Perpustakaan Perguruan Tinggi	20
2.2.4 Hubungan Perpustakaan Perguruan Tinggi dan Informasi	21
2.2.5 Waktu Pelayanan Perpustakaan Perguruan Tinggi	22
2.2.6 Sistem Pelayanan Gedung dan Ruang Perpustakaan	22
2.3 Standarisasi Project	23
2.3.1 Sarana Perpustakaan Perguruan Tinggi	23
2.3.2 Standarisasi Penghawaan	25
2.3.3 <i>Furniture</i> Yang Umum Digunakan Di Dalam Perpustakaan.....	26
2.3.4 Kebutuhan Ruang Perpustakaan Perguruan Tinggi	28
2.3.5 WCUL (<i>World Class University Library</i>)	29
2.3.6 Organisasi Ruang	31
2.3.7 <i>Zoning Blocking</i>	33
2.3.8 Sirkulasi	33
2.3.8.1 Sirkulasi Ruang Gerak di Area Baca & Rak Buku	34
2.3.9 Studi Ergonomi	37
2.3.9.1 Kursi & Meja Pemustaka	37
2.3.9.2 Rak Buku Koleksi	39
2.3.9.3 Meja & Kursi Area Kerja.....	41
2.3.9.4 Ruang Arsip	42
2.3.9.5 <i>Audio Visual Room</i>	43
2.3.9.6 Pemakai kursi roda.....	44
2.3.9.7 Pemakai Tongkat.....	45
2.3.10 Bentuk	45
2.3.11 Warna.....	46
2.3.12 Pencahayaan.....	47
2.3.13 Penghawaan	48
2.3.14 Keamanan	51
2.3.15 <i>Furniture</i>	54

2.3.16 Akustik (Pengkondisian Ruang)	55
2.3.17 Elemen Pembentuk Ruang	58
2.3.18 Elemen Pendukung Ruang	64
2.3.19 <i>Environment Graphic Design</i>	65
2.3.20 <i>Signage & Wayfinding</i>	65
2.3.21 Kategori <i>Sign</i>	66
2.3.22 Material	71
2.3.23 Jenis Pemasangan <i>Sign</i>	73
2.4 Pendekatan Desain	73
2.4.1 Hubungan Desain Interior Dengan Pengakuan Pelanggan Tentang Identitas Perusahaan	74
2.4.2 Fase Identitas Perusahaan	74

BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJECT & ANALISIS DATA

3.1 Analisis Studi Banding	85
3.1.1 Perpustakaan Universitas Indonesia	85
3.1.1.1 Sejarah Perpustakaan UI	85
3.1.1.2 Visi & Misi Perpustakaan UI	87
3.1.1.3 Lokasi Universitas Indonesia	87
3.1.1.4 Fungsi Perpustakaan	88
3.1.1.5 Analisa <i>Site</i>	89
3.1.1.6 Jenis Layanan Perpustakaan	90
3.1.1.7 Waktu Operasional Layanan	90
3.1.1.8 <i>Flowchart Check in & Check Out</i>	90
3.1.1.9 Fasilitas	91
3.1.1.10 Analisa Sirkulasi	92
1.9.1.1 Analisa Pencahayaan	94
3.1.1.11 Analisa Penghawaan	94
3.1.1.12 Analisa Konsep Bentuk	94
3.1.1.13 Analisa Konsep Warna	94
3.1.1.14 Analisa Konsep Material	94

3.1.2 Perpustakaan Binus	95
3.1.2.1 Sejarah Perpustakaan Binus	95
3.1.2.2 Visi & Misi Perpustakaan Binus	96
3.1.2.3 Lokasi Perpustakaan Binus	96
3.1.2.4 Fungsi Perpustakaan Binus	97
3.1.2.5 Analisa Site	97
3.1.2.6 Jenis Layanan Perpustakaan	97
3.1.2.7 Waktu Operasional Layanan	98
3.1.2.8 <i>Flowchart Chek In Check Out</i>	98
3.1.2.9 Fasilitas	98
3.1.2.10 Analisa Sirkulasi	99
3.1.2.11 Analisa Pencahayaan	100
3.1.2.12 Analisa Penghawaan	100
3.1.2.13 Analisa Konsep Bentuk	101
3.1.2.14 Analisa Konsep Warna	101
3.1.2.15 Analisa Konsep Material	101
3.1.2.16 Dokumentasi	101
3.1.3 Perpustakaan Universitas Tarumanegara	107
3.1.3.1 Sejarah Perpustakaan Untar	107
3.1.3.2 Visi & Misi Perpustakaan Untar	108
3.1.3.3 Lokasi Perpustakaan Untar	108
3.1.3.4 Fungsi Perpustakaan Untar	109
3.1.3.5 Analisa Site	109
3.1.3.6 Jenis Layanan Perpustakaan	109
3.1.3.7 Waktu Operasional Layanan	110
3.1.3.8 Flowchart Check in Check Out	110
3.1.3.9 Fasilitas	110
3.1.3.10 Analisa Sirkulasi	111
3.1.3.11 Analisa Pencahayaan	112
3.1.3.12 Analisa Penghawaan	112
3.1.3.13 Analisa Konsep Bentuk	112
3.1.3.14 Analisa Konsep Warna	113

3.1.3.15 Analisa Konsep Material.....	113
3.1.3.16 Dokumentasi	113
3.1.4 Tabel Perbandingan Perpustakaan UI, Binus & Untar	116
3.2 Deskripsi <i>Project</i> Perancangan	121
3.2.1 <i>Open Library</i> Telkom University	122
3.2.2 Sejarah <i>Open Library</i> Telkom	122
3.2.3 Telkom University <i>Open Library</i>	122
3.2.4 Logo <i>Open Library</i> Telkom University	124
3.3 Analisa Data	125
3.3.1 Analisis <i>Site</i>	125
3.3.2 Analisis Bangunan <i>Existing</i> (Perancangan)	129
3.3.3 Analisa Aktivitas Pengguna & Kebutuhan Ruang.....	135
3.3.4 Analisa Organisasi Ruang <i>Open Library</i>	136
3.3.5 Data <i>Open Library</i>	137
3.3.6 Jenis Layanan & Fasilitas <i>Open Library</i>	137
3.3.7 Jenis Koleksi <i>Open Library</i>	140
3.3.8 Sasaran pengguna.....	141
3.3.9 Program Kegiatan <i>Open Library</i>	141
3.3.10 Layanan Perpustakaan.....	151
3.3.11 <i>Flowchart Main Entrance</i>	151
3.3.12 Analisa Konsep Material	152
3.3.13 Analisa Tata Kondisi Ruang	153
3.3.14 Analisa Unsur Elemen Ruang	154
3.3.15 <i>Event Schedule Open Library</i>	155
3.3.16 Analisa Identitas <i>Open Library</i>	159
3.4 Studi Pereseden	173
3.4.1 <i>Carnegie Mellon University Sorrells Library Renovation / GBB</i>	173
3.4.1.1 Analisis Site	173
3.4.1.2 Lokasi Perpustakaan	173
3.4.1.3 Analisis Bangunan	174
3.4.1.4 Fasilitas Bangunan	174
3.4.1.5 Analisa Sirkulasi	176

3.4.2 <i>Princeton University Julian Street Library</i>	177
3.4.2.1 Analisis Site	177
3.4.2.2 Lokasi Perpustakaan	163
3.4.2.3 Analisa Bangunan	180
3.4.2.4 Analisa Sirkulasi	180
3.4.3 <i>Independence Library and Apartments</i>	181
3.4.3.1 Analisis Site	181
3.4.3.2 Lokasi Perpustakaan	182
3.4.3.3 Deskripsi Project	183
3.4.3.4 Analisa Bangunan	187
3.4.3.5 Analisa Sirkulasi	187

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	188
4.2 Konsep Perancangan	189
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang & <i>Layout Furniture</i>	189
4.2.1.1 <i>Zoning</i>	189
4.2.1.2 <i>Blocking</i>	191
4.2.1.3 <i>Layout</i>	194
4.2.1.4 <i>Matriks Hubungan Ruang</i>	197
4.2.1.5 <i>Buble Diagram</i>	198
4.2.1.6 <i>Flow Chart Activity User</i>	199
4.2.1.7 <i>Flow Chart</i> Aktivitas Kepala Perpustakaan	200
4.2.1.8 <i>Flow Chart</i> Staf Perpustakaan	200
4.2.1.9 Skema Keluar Masuk Buku	201
4.2.2 Konsep Visual	201
4.2.2.1 Konsep Warna	209
4.2.2.2 Konsep Bentuk	209
4.2.3 Konsep Pencahayaan	210
4.2.4 Konsep Penghawaan	212
4.2.5 Konsep Akustik	213
4.2.6 Konsep <i>Furniture</i>	215

4.2.7 Konsep Keamanan	217
4.2.7.1 Skema Evakuasi & Penempatan Alat-alat keamanan	219
4.2.7.2 Skema Alur Masuk Difabel.....	220

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan	221
5.2 Kontribusi Perancangan	221
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	221
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	221
5.3 Keterbatasan & Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	222