

## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Batasan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	7
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.8 Pembaban.....	9
1.9 Kerangka Berfikir .....	13
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR &amp; STANDARISASI</b> .....	14
2.1 Definisi Perpustakaan Universitas .....	14
2.2 Klasifikasi Proyek.....	15
2.3 Sistem Organisasi Perpustakaan .....	16
2.4 Standarisasi Proyek.....	17
2.4.1 Standar Koleksi Perpustakaan .....	17
2.4.2 Standar Bangunan Perpustakaan.....	19
2.4.3 Standar Ruang Perpustakaan .....	21
2.4.4 Sarana Perpustakaan .....	22
2.4.5 Standar Sirkulasi dan Jarak Furnitur.....	23
2.4.6 Standar Signage .....	25
2.4.7 Area Resepsionis & Area Sirkulasi.....	29
2.4.8 <i>Cafeteria</i> .....	30
2.4.9 Ruang Kantor.....	32
2.4.10 Ruang Multimedia .....	33
2.4.11 Ruang Audiovisual .....	34
2.4.12 Organisasi Ruang.....	35
2.4.13 Zoning / Blocking .....	35

2.4.14 Pencahayaan .....	35
2.4.15 Penghawaan .....	37
2.4.16 Keamanan .....	39
2.4.17 Standar Untuk Difabel .....	39
2.5. Karakter Pengguna Generasi Milenial.....	45
2.6. Pendekatan Desain.....	46
2.6.1 Pendekatan teknologi.....	46
2.6.2 Batasan Teknologi .....	48
2.6.3 Smart Teknologi & Environment.....	48
2.6.4 Kemajuan Teknologi yang Mempengaruhi Pengguna Perpustakaan.....	51
2.6.5 Studi Preseden .....	52

### **BAB III ANALISIS STUDI BANDING , DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA**

3.1 Analisis Studi Banding .....	54
3.1.1 Perpustakaan Telkom University.....	54
3.1.2 Perpustakaan ITB.....	61
3.1.3 Tabel Komparasi Studi Banding.....	68
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan .....	78
3.2.1 Sejarah .....	78
3.2.2 Struktur Organisasi .....	79
3.2.3 Visi – Misi .....	79
3.2.4 Logo.....	80
3.3 Analisis Data.....	81
3.3.1 Analisis Site.....	81
3.3.2 Analisis Bangunan Existing.....	82
3.3.3. Analisis Alur Aktivitas .....	83
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang .....	84
3.3.5 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	86
3.5.6 Analisis Elemen Interior.....	86
3.3.7 Analisis Persyaratan Ruang.....	87
3.3.8 Fasilitas .....	88
3.3.9 Konsep.....	89

<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....	91
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan .....	91
4.1.1 Tema .....	91
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan.....	91
4.2 Konsep Perancangan.....	91
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang.....	92
4.2.2 Konsep Visual (Konsep bentuk dan Konsep Warna) .....	93
4.2.3 Konsep Pencahayaan .....	94
4.2.4 Konsep Penghawaan.....	96
4.2.5 Konsep Akustik .....	97
4.2.6 Konsep Furnitur .....	97
4.2.7 Konsep Keamanan .....	98
4.2.8 Konsep Lantai.....	99
4.2.9 Konsep Dinding .....	100
4.2.10 Konsep Plafon.....	100
4.2.11 Konsep Sign System .....	100
4.2.12 Konsep Material.....	101
4.3 Hasil Penerapan Rancangan .....	103
4.3.1 Perancangan Visual Denah Khusus .....	103
4.3.2 Sirkulasi .....	104
4.3.3 Suasana .....	104
4.3.4 Fasilitas Ruang.....	105
4.3.5 Penghawaan .....	106
4.3.6 Pencahayaan.....	106
4.3.7 Penyelesaian Lantai .....	108
4.3.8 Penyelesaian Ceiling.....	109
4.3.9 Penyelesaian Dinding .....	109
4.3.10 Penyelesaian Furnitur .....	110
4.3.11 Penyelesaian <i>Signage</i> .....	115
4.3.12 Penerapan Teknologi .....	116
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	121
5.1 Kesimpulan .....	121
5.2 Kontribusi Perancangan.....	121

5.2.1 Kontribusi bagi ilmu pengetahuan desain interior.....	121
5.2.2 Kontribusi bagi institusi dan masyarakat (proyek dan komunitas penggunanya).....	122
5.3 Keterbatasan dan Wawancara Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>