

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan hikmat dan karunianya penulis dapat menyusun proyek akhir ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Rasulullah SAW, yang akan kita nantikan safa'atnya di hari kiamat nanti.

Proyek Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan tahap Ahli Madya pada program studi D3 Teknologi Telekomunikasi Fakultas Ilmu Terapan Universitas Telkom. Judul yang dibahas dalam proyek akhir ini adalah “Penerapan *Augmented Reality* Sebagai Media Pengenalan Musik Tradisional di Museum Sri Baduga Bandung”. Berdasarkan judul dari Proyek Akhir ini, penulis berharap ilmu yang terdapat pada buku ini dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun praktis. Secara teoretis isi dari buku ini hendaknya mampu menambah wawasan, memperdalam pengetahuan serta meningkatkan bidang keilmuan pembaca. Secara praktis, aplikasi yang dihasilkan hendaknya mampu berguna serta bermanfaat bagi semua orang yang memerlukan detail informasi tentang alat musik tradisional secara cepat dan tepat Sehingga ilmu yang dimiliki oleh penulis tidak semata-mata untuk memperoleh gelar dibalik nama, namun boleh berguna dan bermanfaat untuk orang lain.

Penulis menyadari bahwa proyek akhir ini masih banyak kekurangan dalam penulisan dan pengerjaan proyek akhir ini, untuk itu saran dan kritik yang bertujuan membangun dari pembaca sangat diharapkan sehingga penulis dapat belajar dari berbagai kesalahan. Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bandung, 24 Juli 2020

Penulis