

DAFTAR PUSTAKA

- Alatas, A. dan Desliyanti, F (2001). Revolusi jilbab : Kasus Pelarangan Jilbab di SMA Negeri Se-jabotabek 1982-1991. Al-I'tishom. Jakarta.
- Amna, Afina (2019) HIJRAH ARTIS SEBAGAI KOMODIFIKASI AGAMA. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Asriyani, Indah. (2013) *Inspirasi Makrame*. Tiara Aksa. Surabaya.
- BEKRAF (2016) Trend Forecasting 2017-18. Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. Bandung.
- Budiyono, dkk (2018) Kriya Tekstil, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta.
- Chasanah, Mufidatun Nur (2005). Pemanfaatan Serat Bambu dalam Perancangan Struktur Tekstil Interior. Universitas Sebelas Maret. Surakarta.
- Colton, V. (1979) : Complete Guide to Needlework, *Reader's Digest*.
- Dewi, Mayang Tresna. (2018) PERANCANGAN BUSANA PENGANTIN MUSLIMAH BERKONSEP SYAR'I MODERN
- Diamant, Jeff (2019) Pew Research Center : (<https://www.pewresearch.org/> dikutip pada 9 Oktober 2019 Pukul 19.00 WIB)
- Doeringer, Peter (2005) Can Fast Fashion Save the U.S. Apparel Industry?
- Ernawati, dkk (2008) Tata Busana Jilid 1. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Bandung.
- Ernawati, dkk (2008) Tata Busana Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Bandung.
- Fania, Anisa (2018) Konsep Diri Muhajir Dalam Gaya Hidup Hijrah (Studi Fenomenologi Pada Jamaah Kajian di Bandung). Universitas Telkom. Bandung.
- Fauziah, Della Novita dan Senja Aprela Agustin (2019) Perancangan Buku Tutorial Sulam Kristik untuk Fesyen Wanita Bertema Bunga Indonesia. Institut Teknologi Sepuluh November.
- Poespo, Goet (2000) Dresses. Gramedia. Jakarta
- Handini, Elizabeth (2018) Penyimpanan biji dan mikropropagasi anggrek pensil (*Papilionanthe hookeriana*) di Kebun Raya Bogor. Pusat Konservasi Tumbuhan Kebun Raya (Kebun Raya Bogor), Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Harka, Ayu Z., dan Biranul A. Z. (2014) Teknik Makrame Menggunakan Benang Katun Untuk Busana Pesta. *Craft*, vol. 3, no. 1. Bandung
- Hendariningrum, Retno dan M. Edy Susilo (2008) FASHION DAN GAYA HIDUP : IDENTITAS DAN KOMUNIKASI, Yogyakarta.
- Hijrahfest.com dikutip pada 15 Desember 2019 Pukul 14.20 WIB
- Idrus, Muhammad (2009) *Metode penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: PT. Gelora Akasara Pratama.
- Kementrian Perdagangan. (2015) Warta Ekspor. Jakarta.

- Latifa, Tami dan Herni Kusantati (2014). THE COMBINATION OF MACRAME AND HANDKERCHIEF FOLED ON MUSLIM WEDDING DRESS. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mafa, Abu Mujaddidul Islam dan Lailatussa'adah (2011) *Memahami Aurat Wanita*. Lumbung Insani, Jakarta.
- Marniati, (1999) Ciri-ciri Busana Pesta. PT Gramedia Pustaka Indonesia. Jakarta.
- M Quraish Shihab (2010) *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, Jakarta: Lentera Hati.
- Ni Luh, Desi (2010) Diana Sari Terbitan: ISI. Denpasar.
- Pratiwi, Suci (2015) *Indonesia Kiblat Fashion Muslim Dunia*, (www.jurnalasia.com diakses pada 29 September 2019, pukul 05.04 WIB)
- Prapti Karomah dan Sicilia Sawitri. (1998). Pengetahuan Busana. IKIP Yogyakarta. Yogyakarta.
- Rizani, Hafiza (2019) APLIKASI TEKNIK MAKRAME PADA PRODUK AKSESORIS FESYEN UNTUK REMAJA PEREMPUAN. Universitas Telkom. Bandung.
- Riyanto, Arifah A. (2003) Teori Busana. YAPEMDO. Bandung.
- Rohmatillah, Yuni Putri (2019) KOMODIFIKASI AGAMA PADA HIJRAH FEST DI INDONESIA DITINJAU DARI TEORI KAPITALISME.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi (2009). *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Jalasutra. Yogyakarta & Bandung.
- Saroh, Puspa Puspita (2016) PERANCANGAN BUSANA GAUN PESTA MUSLIMAH BERTEMA ETHNIC COLONY UNTUK URBAN MAMA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK APLIKASI IMBUH. Telkom University. Bandung.
- Sobandi, Bandi (2006) MAKRAME (Kerajinan Dengan Teknik Simpul), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudana, I Wayan (2019) Fungsi Ornamen dalam Pengembangan Desain *Fashion* : Studi Kasus Ornamen *Karawo* di Gorontalo. Universitas Negeri Gorontalo. Gorontalo.
- Syamsurijal, S. (2019) HIJRAH DI ZAMAN MODERN DAN KUASA ATAS TUBUH (PEREMPUAN).
- Wong, Wucius (1993) *Principle of form and design*. John Willey & Sons.
- Yuliani, Rostika dan Susanne Dida (2018) *Personal Branding Selebritas dan Bisnis Online Shop*. Universitas Padjajaran. Bandung.
- Yultra, Sherly Sri (2017) HARIMAU DALAM KARYA RUGMAKING DENGAN TEKNIK GIORDES DAN RENDA. Universitas Negeri Padang. Vol 5 No 2.