

ABSTRAK

PENGEMBANGAN DESAIN ELEMEN DEKORATIF MENGUNAKAN TEKNIK MAKROME PADA BUSANA PESTA MUSLIM DENGAN INSPIRASI ANGGREK PENSIL

Oleh

**AMALIA SYAHPUTRI PAKPAHAN
NIM : 1605162149
Program Studi Kriya**

Fenomena hijrah artis yang kian marak menyebabkan kebutuhan akan busana pesta muslim meningkat. Hijrah yang dilakukan artis merupakan hijrah maknawiyah yang berupa merubah penampilan dan menutup aurat. Hal tersebut mendorong peningkatan kebutuhan akan fesyen muslim khususnya terhadap kategori busana pesta yang dapat menunjang kegiatan dalam industri hiburan. Permasalahan dalam penelitian ini adalah keterbatasan dalam penggunaan teknik rekarakit khususnya makrame dalam busana muslim yang masih terbatas hanya menggunakan pola simpulan dasar dan masih minim eksplorasi dari segi konsep, bentuk, bahan dan warna yang digunakan. Pengoptimalan potensi makrame dapat ditunjang oleh pemanfaatan lokal konten Indonesia yaitu bunga Anggrek Pensil yang mendapat *First Class Certificate* dan dinobatkan sebagai Ratu Anggrek oleh kerajaan Inggris. Tujuan dari penelitian ini adalah pengembangan desain populer busana pesta muslim dengan memanfaatkan potensi makrame yang dapat dikembangkan secara eksploratif dengan mengangkat nilai nusantara. Dengan menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, pustaka, wawancara, dan melakukan eksperimen. Hasil akhir penelitian ini adalah alternatif desain busana pesta muslim memanfaatkan desain aplikatif makrame yang mengangkat inspirasi visual Anggrek Pensil.

Kata Kunci : Fesyen Muslim, Hijrah Artis, Busana Pesta, Makrame, Anggrek Pensil.