

DAFTAR PUSTAKA

- Balgis Diab. (16 September 2019), Wawancara tentang tenun ATBM di Pekalongan. Pekalongan, Jawa Tengah.
- Graff, Jane. 2004. Arts and Communication Block Printing. Board of Regents of the University of Wisconsin System.
- Hunt, Anthony. 1951. Textile Design. The Studio Publications: London & New York.
- Kusyati. (20 September 2019). Wawancara tentang tenun Tumanggal. Bandung, Jawa Barat.
- Jones, Sue Jenkyn. 2005. Fashion Design. Laurance King Publishing: London.
- Kafka, Francis J. 1955. LINOLEUM BLOCK PRINTING. Courier Corporation: United States.
- Kennedy, Alicia dan Emily Banis Stoehrer. 2013. *Fashion Design, Referenced*. Rockport Publisher: Beverly, MA.
- Knight, Kimberly. 2011. A Field Guide to Fabric Design. Stash Book: Lafayette, CA.
- Miles, Leslie W C. 1994. TEXTILE PRINTING. Society of Dyers and Colourist: London.
- Petit, Gaston, dan Amadio Antonio Arboleda. 1977. *Evolving techniques in Japanese woodblock prints*. Kodansha International: Tokyo, New York & San Francisco.
- Puspitawati, Sri dan M. Sigit Ramadhan. 2019. Pengaplikasian Teknik Block Printing Dengan Inspirasi Motif Dari Kebudayaan Suku Baduy. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, Vol 7 (3), 205–214.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/download/925/695>
- Resita, Diah R.A. 2010. Ragam Hias Nusantara. Bina Nusantara University: Desain Komunikasi Visual. Vol 1 (2).
<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/2866>
- Riyanto, Arifah A dan Zulbahri Liunir. 2009. Modul Dasar Busana. Modul Mata Kuliah, Program studi Pendidikan Tata Busana Jurusan Pendidikan

- Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan.
Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Shintia, Dienna, dan Rika Nugraha. 2017. "Eksplorasi Teknik Sablon Pada Produk Ready to Wear Dengan Inspirasi Lukisan Jackson Pollock." *eProceedings of Art & Design* 4.3
- Soeharsono, Hery. 2004. Desain Bordir: Motif Flora dan Dekoratif. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Sunaryo, Aryo. 2011. ORNAMEN NUSANTARA. Dahara Prize: Semarang.
- Susanti, Desy. 2011. "Pusat Fashion Kontemporer Yogyakarta." *Yogyakarta: Universitas Atma Jaya*.
- Thabroni, Gamal. 2019. Diakses pada 20 April 2020. Serupa.id/ragam-hias-pengertian-motif-teknik/.
- Therik, Jes A. 1989. Tenun Ikat Dari Timur (Keindahan Anggun Warisan Leluhur). PT Intermasa Jakarta.