

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. F. (2018). *Pengaruh Jenis Mordan Dan Proses Mordanting Daun Jambu Biji Australia*. 1–5.
- Aini, R. (2017). *Identifikasi Keanekaragaman Pohon Mangrove di Kawasan Wisata Hutan mangrove Teluk Benoa Bali sebagai Dasar Pembuatan Sumber Belajar Biologi* (Universitas Muhammadiyah Malang; Vol. 2).
- Alamsyah. (2018). Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 1(2), 136. <https://doi.org/10.14710/endogami.1.2.136-148>
- Amelia, E. (2015). *Perbedaan Teknik Mordanting Terhadap Hasil Pencelupan Zat Warna Alam Ekstrak Daun Keladi Hias (Philodendron) dengan Mordan Air Tapai pada Bahan Sutera* (Universitas Negeri Padang; Vol. 49). Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/71472-ID-perbedaan-teknik-mordanting-terhadap-has.pdf>
- Angeli, F. (2018). *Kimono dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Modern* (Universitas Sumatera Utara). Retrieved from <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/5362>
- Dessuara, C. F. (2015). *Pengaruh Tepung Tapioka Sebagai Bahan Substitusi Tepung Terigu Terhadap Sifat Fisik Mie Herbal Basah* (Universitas Lampung). Retrieved from <http://digilib.unila.ac.id/6427/>
- Farida. (2016). Pengaruh Variasi Bahan Pra Mordan pada Pewarnaan Batik Menggunakan Akar Mengkudu (*Morinda citrifolia*). *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 32(1), 1. <https://doi.org/10.22322/dkb.v32i1.1164>
- Fitriani, H. (2017). *Pengolahan Kulit Umbi Singkong (Manihot utilissima) di Kawasan Kampung Adat Cirendeu Sebagai Bahan Baku Alternatif Perintang Warna Pada Kain*. 1–5. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/137253/slug/pengolahan-kulit-umbi-singkong-manihot-utilissima-di-kawasan-kampung-adat-cirendeu-sebagai-bahan-baku-alternatif-perintang-warna-pada-kain.html>
- Gunawan, F. N. (2010). *Pengaruh Kombinasi Filler (Tepung Tapioka – Tepung Beras Ketan dan Tepung Terigu) Dan Bentuk Terhadap Karakteristik Kerupuk Putih Telur* (Universitas Katolik Soegijapranata Semarang). Retrieved from [http://repository.unika.ac.id/8418/7/06.70.0066_Febby Natalia G DAPUS.pdf](http://repository.unika.ac.id/8418/7/06.70.0066_Febby%20Natalia%20G%20DAPUS.pdf)
- Haerudin, A., & Atika, V. (2018). Komposisi Lilin Batik (Malam) Biron Untuk Batik Warna Alam Pada Kain Katun dan Sutera. *Jurnal Dinamika Dan Kerajinan Batik*, 35, 25–32. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Haffida, A. A. N. (2017). Ekstraksi Zat Tanin Dari Bahan Alami Dengan Metode Steam Extraction. *Ekstraksi Zat Tanin Dari Bahan Alami Dengan Metode Steam Extraction*. Retrieved from <http://repository.its.ac.id/47639/7/2314030091-2314030112-Non-Degree.pdf>
- Handayani, P. (2015). Jurnal Bahan Alam Terbarukan. *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 4(1), 14–20. <https://doi.org/10.15294/jbat.v4i1.3769>
- Hann, M. A. (2005). Wax/Paste Resist Techniques Regional Variants. In D. Holdcroft (Ed.), *Patterns of Culture - Techniques of Decoration and Coloration*. England: University of Leeds International Textiles Archive (ULITA).
- Hartanto, N. (2015). *Uji Kesukaan Hasil Jadi Kulit Tartlet Menggunakan Tepung Terigu dan Tepung Kacang Hijau* (Universitas Bina Nusantara). Retrieved from http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail.aspx?ethesisid=2015-2-01664-HM
- Hendariningrum, R., & Susilo, M. E. (2008). *Fashion dan Gaya Hidup : Identitas dan Komunikasi*. 6(2), 25–32.
- Jansen, P. C. M., & Cardon, D. (2005). Plant resources of tropical Africa 3. Dyes and tannins. *Plant Resources of Tropical Africa 3. Dyes and Tannins*.
- Karsam. (2009). *Kesalahan-Kesalahan Dalam Pemahaman Motif Batik Dan Aplikasinya Pada Baju*.
- Koswara, S. (2009). *Pewarna Alami: Produksi dan Pengolahannya*. Retrieved from <http://tekpan.unimus.ac.id/wp-content/uploads/2013/07/PEWARNAALAMI.pdf>
- Malinda, P. (2019). Pengaruh Berat Tepung Tapioka Terhadap Hasil Jadi Motif Batik Tepung (Flour Paste batik) Pada blus (Blouse). *Jurnal Tata Busana*, 8(1), 19–23.
- Neraca. (2015). Kemenperin: Kemenperin Gencar Kembangkan Pewarna Alami. Retrieved February 17, 2020, from kementerian perindustrian website: <https://kemenperin.go.id/artikel/13256/Kemenperin-Gencar-Kembangkan-Pewarna-Alami>
- Nisah, K. (2017). Study Pengaruh Kandungan Amilosa Dan Amilopektin Umbi-Umbian Terhadap Karakteristik Fisik Plastik Biodegradable Dengan Plastizicer Gliserol. *Jurnal Biotik*, 5(2), 106–113.
- Prasetya, G. (2018). *Batik Warna Alam Soga di Home Industry Louby Batik Banyuripan, Bayat, Klaten* (Vol. 10).
- Pujilestari, T. (2015). Review : Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri (Review : Source and Utilization of Natural Dyes for Industrial Use). *Dinamika Kerajinan Dan Batik*.

- Puspitasari, S. I. (2018). *Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Teknik Katazome*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Rinto, Tamrin, & Muzuni. (2017). Pengaruh Substitusi Tepung Sagu (Metroxylon sp.) Terfermentasi dan Penambahan Putih Telur Terhadap Penilaian Sensorik dan Nilai Gizi Mie Kering. *Sains Dan Teknologi Pangan*, 2(3), 631–640. Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/jstp/article/download/2637/1966>
- Roehan, A. A. (2019). *Penerapan Embellishment sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear*. 1–16.
- Sidah, S. N. (2015). *Studi Komparasi Hasil Jadi Batik Remekan Menggunakan Malam Carikan dengan Parafin pada Kain Katun*. 04.
- Sulistiami, & Fatonah, N. (2013). *Penggunaan Penguat Jenis Mordan dan Daun Jambu terhadap Hasil Pewarnaan Teknik Ikat Celup pada Kain Katun*. (16).
- Susanti, I. R. (2015). *Aplikasi Augmented Reality Batik 3D dengan Ragam Hias Geometris*. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/27891>
- Waruwu, F. (2015). *Evaluasi Karakteristik Fisik, Kimia dan Sensori Roti dari Tepung Komposit Beras, Ubi Kayu, Kentang dan Kedelai dengan Penambahan Xanthan Gum* (Universitas Sumatra Utara). Retrieved from <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/53379>
- Widodo, S. T. (2013). Kriya Tekstil Tie-Dye (Ikat Celup): Sebuah Media Eksplorasi Estetis Yang Populer. *Corak*, 1(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v1i2.347>
- Zainuddin, A. (2018). Analisis Gelatinisasi Tepung Maizena pada Pembuatan Pasta Fettuccine. *Agropolitan*, 3(3), 1–8. Retrieved from <http://www.faperta.unisan.ac.id/jurnal/index.php/Agropol/article/view/42>