

## DAFTAR GAMBAR

II. 1 Pewarna Alami.....	8
II. 2 <i>Madder Root</i> .....	9
II. 3 Kunyit.....	10
II. 4 Buah yang Mengandung <i>Flavonoid</i> .....	10
II.5 Indigofera.....	11
II. 6 Soga Jambal ( <i>pelthoporum pterocarpum</i> ).....	13
II. 7 Soga Tengeran ( <i>cuadraina javanesis</i> ).....	14
II. 8 Soga Tingi ( <i>ceriops tagal</i> ).....	14
II. 9 <i>Ceriops Tagal</i> .....	16
II. 10 Jeruk Nipis.....	19
II. 11 Baking Soda ( <i>sodium bikarbonat</i> ).....	19
II. 12 Malam (Lilin Batik).....	23
II. 13 Lumpur untuk Perintang Warna.....	23
II. 14 Material untuk <i>Tie Dye</i> .....	24
II. 15 <i>Ice Dyeing</i> .....	24
II. 16 <i>Mochiko</i> (Beras Ketan).....	25
II. 17 <i>Komon Nuka</i> ( <i>Rice Bran</i> ).....	26
II. 18 <i>Glutinous Rice Flour</i> (Tepung Beras Ketan).....	27
II. 19 Tepung Tapioka.....	28
II. 20 Tepung Protein Tinggi - Sedang – Rendah.....	30
II. 21 Tepung Beras.....	30
II. 22 Tepung Kentang ( <i>Potato Starch</i> ).....	31
II. 23 Tepung Sagu ( <i>Starch Flour</i> ).....	32
II. 24 Maizena ( <i>Corn Starch</i> ).....	33
II. 25 Teknik <i>Retakan</i> ( <i>cracks</i> ) Serat Kayu.....	35
II. 26 Teknik Untiran.....	36
II. 27 Batik Remekan Galeri Batik Turi Blitar.....	37

II. 28 Elie Saab 2020 S/S <i>Couture</i> .....	39
II. 29 Marchsa Pre Fall 2020.....	39
II. 30 Dries Van Noten S/S 2020.....	40
II. 31 Hiromi Asai F/W 2016.....	42
II. 32 Kembang Tjelup “At Ease” <i>Collection</i> .....	43
II. 33 Nurzahra 2020 S/S <i>African Fashion Echange 2019 in Durban</i> .....	44
II. 34 Produk Osem 2015 <i>Collection</i> .....	44
II. 35 Produk Interior dan <i>Fashion Tarum Bali</i> .....	45
III. 1 Galeri Batik Turi Blitar.....	46
III. 2 Batik Pewarna Alam.....	47
III. 3 Batik <i>Remekan</i> .....	47
III. 4 Batik dengan Motif Koi.....	47
III. 5 Pemilik Batik Turi Ibu Eti Rohaeti.....	49
III. 6 Adia Lavani “Galau” 2020 <i>Collection</i> .....	68
III. 7 Seratus Kapas Linen <i>Collection</i> .....	69
III. 8 <i>Image Board</i> .....	72
III. 9 <i>Muse</i> : Sarah Ameeyo.....	75
III. 10 Galeri Big Bear and Bird Sarah Ameeyo.....	76
III. 11 <i>Lifestyle Board</i> .....	77
III. 12 Sketsa Desain.....	101
III. 13 Flat Drawing <i>Outer (Kimono)</i> .....	102
III. 14 Flat Drawing <i>Inner (Dress)</i> .....	102
III. 15 Bahan Untuk Ekstraksi.....	103
III. 16 Proses Ekstraksi.....	103
III. 17 Hasil Ekstraksi.....	104
III. 18 Merendam Kain dengan TRO.....	104
III. 19 Bahan Untuk Perintang.....	105
III. 20 Pengaplikasian Perintang.....	105
III. 21 Bagian (a) 4 (b) 8 (c) 16 (d) 32.....	106
III. 22 Proses <i>Cracking</i> .....	107

III. 23 Hasil <i>Cracking</i> .....	107
III. 24 Proses Pewarnaan.....	108
III. 25 Hasil Pewarnaan.....	108
III. 26 Hasil Fiksasi.....	109
III. 27 <i>Pelorodan</i> .....	109
III. 28 Proses Pencucian.....	110
III. 29 Perendaman dengan <i>Softner</i> .....	110
III. 30 Proses Celup Panas.....	111
III. 31 (a) Fiksasi kapur (b) Fiksasi Tunjung.....	111
III. 32 Perendaman dengan <i>Softner</i> .....	112
III. 33 Pengeringan.....	112
III. 34 (a) Pola Badan <i>Kimono</i> (b) Pola Lengan <i>Kimono</i> (c) Pola Rok.....	113
III. 35 (a) Pola <i>Kimono</i> (b) Pola <i>Top Dress</i> .....	113
III. 36 (a) <i>Kimono</i> (b) <i>Top Inner Dress</i> .....	114
III. 37 (a) Pemasangan <i>Furing</i> (b) Penjahitan <i>Furing</i> .....	115
III. 38 Pemasangan <i>Zipper</i> .....	115
III. 39 (a) <i>Kimono</i> (b) <i>Dress</i> .....	116
III. 40 Logo.....	116
III. 41 Desain Depan dan Belakang <i>Bussiness Card</i> .....	117
III. 42 Desain Depan dan Belakang <i>Hang Tag &amp; Label Care</i> .....	117
III. 43 <i>Packaging Set</i> .....	118
III. 44 (a) Tampak Depan (b) Tampak Belakang.....	118
III. 45 (a) Tampak Samping (b) Detail.....	119
III. 46 (a) Tampak Depan (b) Tampak Belakang.....	119
III. 47 Tampak Samping (b) Detail.....	120
III. 48 Visualisasi Merchandise.....	120
III. 49 Visualisasi Merchandise.....	121