

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. 2011. *Roda Warna*. <https://edupaint.com/warna/roda_warna/585-mengenal-teori-warna-isaac-newton-yuk> . 22 September 2019.
- Atmadjaja, Jolanda Srisusana dan Dewi, Meydian Sartika. 1999. *Estetika Bentuk*. Jakarta: Gunadarma.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).
- Britanica, Encyclopaedia. 2019. "*Organic Form Literature*". Britannica, diakses 7 Februari 2020. <<https://www.britannica.com/art/organic-form>>
- Buyung, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*
- Cherry. Kendra. 2019. "Color Psychology: Does It Affect How You Feel?". *VeryWellMind*, 17 Juli 2019. Diakses pada 30 Januari 2020. <https://www.verywellmind.com/color-psychology-2795824#citation-1>
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Drinking Fountain*. Dalam *The Online Dictionary of Cambridge*. Diakses melalui <<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/drinking-fountain/>>. 18 September 2019.
- Companies, Elkay. 2019. "Drinking Water Price Supplemental". *Elkay*, diakses 16 Desember 2019. <https://www.elkay.com/content/dam/elkay/extra/literature/price-books/f_4973_drinking_water_price_supplemental_819.pdf>
- Elliot, AJ. Color and psychological functioning: A review of theoretical and empirical work. *Frontiers in Psychology*. 2015;.
- Emira, Gusdikal, dkk. 2016. "ALUMINIUM". Padang: Universitas Negeri Padang.
- Emami, Arman. 2015. "*Organic Design*". EmamiDesign, diakses 7 Februari 2020. <<http://www.industrial-design-germany.com/design/organic-design.html>>
- Factory. Kuzeyboru*. "PVC Waste Water Types". *Allplasticpipe*. Dilihat pada 30 Januari

2020. <http://www.allplasticpipe.com/pvc-waste-pipes>.
- Florim. "The Role Of Color in Public Space". Florim, 6 Juni 2019. Diakses pada 30 Januari 2020. <https://blog.florim.com/en/the-role-of-colour-in-public-spaces>
- Giriwijaya, Santoso Y.S *et al.* 2005. *Manusia dan Olahraga*. Bandung: Penerbit ITB.
- Corporation, Haws. 2017. "Barrier-Free Dual Wall Mount Fountain." *Haws*, diakses 16 Desember 2019. < <https://www.hawsco.com/1119-barrier-free-dual-wall-mount-fountain/>>
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-3
- Indonesia, Antropometri, 2019. "Data Antropometri". *Antropometriindonesia*, dilihat 16 desember 2019. <https://antropometriindonesia.org/index.php/detail/artikel/4/10/data_antropometri>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2008. Edisi ke-empat. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Loughborough University*. Dalam *What Is Materials?*. <<https://lboro.co.uk/departments/materials/about/materials/>> . 22 September 2019.
- MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*. 2017.
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Onelasari, Rizki. 2015. "ANALISA LAJU KOROSI PADA STAINLESS STEEL 304 MENGGUNAKAN METODE ASTM G31-72 PADA MEDIA AIR NIRA AREN" dalam JTM Volume 01 Nomor 01 Tahun 2015.
- Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Phurisamban, Rapichan dan Gleick, Peter. 2017. *Drinking Fountain and Public Health*. Oakland: Pacific Institute
- Prasetyo, Eko dan Suwandi, Agri. 2011. "RANCANGAN KURSI OPERATOR SPBU YANG ERGONOMIS DENGAN MENGGUKANAN PENDEKATAN ANTROPOMETRIS" Dalam jurnal Prosiding Seminar Nasional dan Workshop Pemodelan dan Perancangan 2011.
- Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings
- Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)
- Siti, Soja. 2008. "Produksi Semen". Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Stickley, Aaron. 2019. "Types Of Flexible Water Supply Tubes". *The Spruce*, 30 Januari 2019, dilihat 30 Januari 2020. <https://www.thespruce.com/flex-lines-2718729>.
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
- Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Sugiyono. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sumarji. 2011. "STUDI PERBANDINGAN KETAHANAN KOROSI STAINLESS STEEL TIPE SS 304 DAN SS 201 MENGGUNAKAN METODE U-BEND TEST SECARA SIKLIK DENGAN VARIASI SUHU DAN PH" dalam jurnal Rotor. Volume 04 Nomor 01, Januari 2011.
- Susanti, Lusi, Raimona Zadry, Hilma, dan Yuliandra, Berry. 2015. Pengantar Ergonomi Industri. Padang: Andalas University Press

- Tarwaka, Bakri, Dkk. 2004. Ergonomi Untuk Keselamatan, Kesehatan Kerja, dan Produktivitas. Surakarta: UNIBA Press
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement *Transactions of The American Society of Civil Engineering*. Volume 29. h 507. 1893
- Widianto, M Adhib. 2016. “Kriteria Rancangan Fasilitas Umum berdasarkan Karakteristik Pengguna” dalam Temu Ilmiah IPBLI 2016, h. 179. November 2016.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257