

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Upcycle</i> .....	7
Gambar 2.2 <i>Redesign</i> .....	9
Gambar 2.3 Karakter garis.....	10
Gambar 2.4 Pakaian Cimol Gedebage.....	13
Gambar 2.5 Pakaian <i>Secondhand</i> Pasar Cimol Gedebage.....	14
Gambar 2.6 Jenis rok.....	16
Gambar 2.7 Teknik Batik Tulis.....	17
Gambar 2.8 Teknik Batik Cap.....	18
Gambar 2.9 Teknik Celup Ikat.....	18
Gambar 2.10 Teknik Printing.....	19
Gambar 2.11 Teknik Colet.....	19
Gambar 2.12 Teknik Patchwork.....	20
Gambar 2.13 <i>Tie dye</i> atau Jumputan.....	20
Gambar 2.14 Motif batik parang barong.....	22
Gambar 2.15 Motif batik parang curigo.....	22
Gambar 2.16 Motif batik parang rusak.....	23
Gambar 2.17 Motif batik parang centong.....	23
Gambar 3.1 Macam-macam pakaian <i>secondhand</i> di Pasar Cimol Gedebage.....	25
Gambar 3.2 Data jenis pakaian <i>secondhand</i> berwarna putih.....	25
Gambar 3.3 Data jenis bahan pakaian <i>secondhand</i> berwarna putih.....	25
Gambar 3.4 Sebel1as.....	33
Gambar 3.5 <i>Imageboard</i> .....	35
Gambar 3.6 Raline Shah.....	36
Gambar 3.7 <i>Lifestyle board</i> .....	37
Gambar 3.8 Sketsa Produk.....	50
Gambar 3.9 Sketsa desain <i>look 1</i> .....	51
Gambar 3.10 Sketsa desain <i>look 2</i> .....	51
Gambar 3.11 Sketsa desain <i>look 3</i> .....	53
Gambar 3.12 Flat drawing <i>Look 1</i> .....	54
Gambar 3.13 Flat drawing <i>Look 2</i> .....	54
Gambar 3.14 Flat drawing <i>Look 3</i> .....	55
Gambar 3.15 Proses perendaman dengan cairan <i>detegren</i> .....	56
Gambar 3.16 Perancangan Desain <i>Cropped top look 1</i> .....	59
Gambar 3.17 Perancangan Desain Rok <i>look 1</i> .....	56
Gambar 3.18 Perancangan Desain <i>outer look 2</i> .....	61
Gambar 3.19 Konsep <i>Merchandise</i> .....	62
Gambar 3.20 Visualisasi <i>Look 1</i> .....	64
Gambar 3.21 Visualisasi <i>look 2</i> .....	65
Gambar 3.22 Visualisasi <i>Merchandise</i> .....	68
Gambar 3.23 Proses Eksploasi.....	73
Gambar 3.24 Proses Produksi.....	73