

ABSTRAK

PENGOLAHAN MOTIF MENGGUNAKAN TEKNIK ESCHER DENGAN INSPIRASI MOTIF KAIN TENUN SUMBA UNTUK DITERAPKAN PADA PRODUK READY-TO-WEAR WANITA

Oleh

ZOHARANI AYU PERTIWI

NIM: 1605160100

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Teknik Escher merupakan teknik khusus yang digunakan oleh seniman grafis M.C. Escher, ia terkenal akan karya-karyanya yang memiliki struktur matematis dan non geometris dengan komposisinya yang unik dan menarik yang memiliki beragam prinsip dalam tekniknya. *Output* eksplorasi motif yang digunakan M.C. Escher berupa motif organik dengan menggunakan teknik *tessellation*. Disisi lain Indonesia juga memiliki motif tradisional yang menggunakan unsur organis atau non geometri yang mana sama seperti output inspirasi pembentuk motif yang digunakan Escher, motif tersebut ialah kain tenun ikat Sumba.

Dalam penyusunan laporan penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif dan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data observasi, studi literatur dan eksperimentatif. Hasil penelitian ini berupa busana wanita *ready-to-wear deluxe* disertai dengan motif baru, motif-motif baru yang dihasilkan memiliki visual yang menarik karna warna dan isen-isen yang digunakan bervariasi sehingga saat dikomposisikan menghasilkan variasi menarik yaitu isen-isen yang terbentuk dalam motif memiliki suatu pola-pola estetik tersendiri saat motif-motif komposisikan hal ini dikarenakan pengomposisian motif secara berulang sesuai dengan masing-masing prinsip *tessellation* Escher. Penerapan motif baru yang telah dibuat dengan teknik pengolahan motif Escher menggunakan inspirasi motif kain tenun ikat Sumba yaitu berupa busana wanita *ready-to-wear deluxe*

Kata kunci : Escher, *Ready-to-Wear*, *Tessellation*, Tenun Sumba.