

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia , A. (2014). *Brain, Beauty, Belief Dian Pelangi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Calvinaraymond. (2015, Oktober). Retrieved from Calvinaraymond.blogspot.com: <http://calvinaraymond.blogspot.com/2015/10/kerajinan-dan-wirausaha-limbah-tekstil.html>
- Dehotman, F. (2017, Agustus 21). *Tribun news*. Retrieved from 400 Industri Rumahan di Sentra Rajut Binong Jati Selalu Mengikuti Tren Fesyen Terkini: <https://jabar.tribunnews.com/2017/08/21/400-industri-rumahan-di-sentra-rajut-binong-jati-selalu-mengikuti-tren-fesyen-terkini?page=2>.
- Depdag RI. (2012). *Pesona Tenun Nusantara*. kementerian perdagangan republik Indonesia.
- Femi Oktaviani, D. R. (2018). Implementasi Digital Marketing dalam Membangun Brand Awareness . *PROfesi Humas*, vol 3, 2.
- Findia, A. (2019). Pemanfaatan Limbah Konfeksi Di Soreang Dengan Inspirasi Kesenian Sisingaan. *e-Proceeding of Art & Design*, 1873.
- Hallet, d. (2014). *Fabric For Fashion The Complete Guide*. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Hindryawati, N. (2020). *Fotokatalisis dalam pengolahan limbah tekstil*. yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Intan, D. (2017, November 13). *Sarasvati*. Retrieved from Menyebarkan Upcycling Lewat Threadapeutic: <https://sarasvati.co.id/news/11/upcycling-lewat-threadapeutic/>
- Kennedy, d. (2013). *Fashion Design, Referenced A Visual Guide*. United States of America: Rockport Publisher.
- Kennedy, d. (2013). *Fashion Design, Referenced A Visual Guide*. United States of America: Rockport Publisher.
- Kreatif, B. E. (Vol. 7 2018). Bangkitnya Label Lokal. *Retas*, 3.
- Lekat. (2020, maret sabtu). Retrieved from <https://www.instagram.com/lekatdihati/?hl=id>
- lungsin. (2020, 30 Maret Sabtu). Retrieved from <http://lungsin.com/>
- Murthy, S. (2016). *Introduction To Textile Fiber*. india: Woodhead publishing India.

- Pengelompokan Limbah.* (2020, juli minggu). Retrieved from <http://belapendidikan.com>
- Pengertian Ankle Strap.* (2020, maret 31). Retrieved from Glosarium online: <https://glosarium.org>
- Pengertian backpack.* (2020, maret 31). Retrieved from Glosarium online: <https://glosarium.org>
- pengertian drawstring bag.* (2020, maret 31). Retrieved from Glosarium online: <https://glosarium.org>
- Pengertian sepatu.* (2020, maret 31). Retrieved from KBBI online: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Pengertian tas.* (2020, maret 30). Retrieved from KBBI online: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- PPPPTK, D. H. (2008). Kerajinan Tekstil Teknik Tapestri. *diglib.uns.ac.id*, 6.
- Putri, V. (2017). *Aplikasi Hasil Olahan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati dengan Teknik Tenun Pada Aksesoris Fesyen. Skripsi pada jurusan Kria Tekstil dan Mode Telkom University*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana Elemen – elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Soroka, J. (2011). *Tapestry Weaving Design and Technique*. Rasmbury, Marlborough: The Crowood Press Ltd .
- Sulam, A. (2008). *Teknik Pembuatan Benang dan Pembuatan Kain*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sulam, A. (2008). *Teknik Pembuatan Benang Dan Pembuatan Kain*. jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sunarya, A. S. (2000). In *Pengantar Tinjauan Desain* (p. 166). ITB.
- Todd, M. P. (1914). *Hand Loom Weaving*. Chicago, New York, London: Educational Publishers.
- Wilson, J. (2001). *Handbook of textile design Principles, processes and practice*. England: Woodhead Publishing Limited in association with The Textile.
- wong, w. (1993). In *Principles of Form and Design* (p. 41). New York: simultaneously in canada.
- Yaman, A. (2019). *Teknologi Penanganan dan Pengolahan Limbah Ternak*. Aceh: Syiah kuala University Press.