

DAFTAR PUSTAKA

- Adomaitis, A. D., dan Kim K. P. Johnson. 2005. *Casual Versus Formal Uniforms Flight Attendant's Self-perceptions and Perceived Appraisals by Others*. *Clothing & Textiles Research Journal*. 23(2).
- Cindy, Gabriella. 2019. *Perancangan Jaket Runningwater Reppelent Berdesain Trendy Untuk Iklim Tropis Brand Gale*. *Moda*. 1(1).
- Ciptandi, F. (2020). Innovation of motif design for traditional batik craftsmen. In *Understanding Digital*
- Field, Joshua. 2018. *An Illustrated Field Guide to the Elements and Principles of Art+ Design*. United States: Lulu.com.
- Irawan, B., dan Priscilla Tamara. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Depok: Griya Kreasi.
- Iskandar dan Eny Kustiyah. 2017. *Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi*. *GEMA*. 30(52).
- Kight, Kimberly. 2011. *A Field Guide to Fabric Design*. China: Stash Books.
- Koester, A.W., dan Nancy O. Bryant. 1991. *Fashion Terms and Styles for Women's Garments*. Corvallis: Oregon State University Extension Service.
- Kudiya, Komarudin. 2019. *Kreativitas dalam Desain Batik*. Bandung: ITB Press.
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik, Filosofi, Motif dan Kegunaannya*. Bandung: Andi.
- Lestari, Suerna Dwi. 2012. *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).
- Malik, Kendall. 2016. *Kapita Selektta Desain: Suatu Pengantar dalam Perkembangan dan Pengaruh Desain*. Padang Panjang: LPPMPP ISI Padang Panjang.
- Nelson, K., dan John Bowen. 2000. *The Effect of Employee Uniforms on Employee Satisfaction*. *Cornell Hotel and Restaurant Administration Quarterly*, 41.
- Rachman, Faris Yanuar. 2018. *Perancangan Informasi Jaket Sukajan Melalui Media Cetak Katalog*, Tugas Akhir Program Sarjana, UNIKOM, Bandung.
- Rosandini, M., & Syafrudin, I. (2017). Pengolahan Motif Batik Perpaduan Unsur Tradisi Jawa dan Jepang. *JURNAL RUPA*, 2(2), 138-138. doi: 10.25124/rupa.v2i2.1217
- Rosandini, M., Rosmawati, R., Larassati, K., & Falabiba, Q. M. Re-designing Batik Mbako Motif Pattern. In 6th Bandung Creative Movement 2019 (pp. 75-78). Telkom University.
- Suhersono, Hery. 2005. *Desain Bordir Motif Fauna*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suparta, I Made. 2010. *Prinsip Seni Rupa*. Makalah Dosen PS Kriya Seni ISI Denpasar, Denpasar.
- Steed, J., dan France Stevenson. 2012. *Basics Textile Design*. Lausanne: AVA Publishing SA.
- Tynan, J., dan Lisa Godson. 2019. *Uniform: Clothing and Discipline in the Modern World*. London: Bloomsbury.
- Wening, Sri. 2013. *Busana Pria*. Modul Dosen Program Studi Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Wowor, Wulanmeisya. 2010. *Pengaruh Seragam Karyawan Terhadap Sikap Kerja*

Karyawan Pada Industri Perhotelan (Studi Kasus Pada Hotel XYZ Jakarta). Hospitour. 1(1).

Yuliarma. 2016. *The Art of Embroidery Design*. Jakarta: PT Gramedia.

Zahri, Wildati. 2017. *Modul Tailoring*. Modul Dosen Jurusan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Padang, Padang.

ishikawa.ppijepang.org (diakses pada tanggal 17 November 2019)

tailortoyo.jp (diakses pada tanggal 7 Februari 2020)