

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MOTIF BATIK KANAKA DENGAN TEKNIK *SURFACE TEXTILE DESIGN* UNTUK SERAGAM PPI ISHIKAWA JEPANG

Oleh
HAFIZA APRILIA
NIM: 1605160044
(Program Studi Kriya)

PPI Ishikawa, Jepang memiliki seragam berupa jaket, namun seragam ini belum memiliki identitas visual Indonesia yang kuat di dalamnya. Adapun Batik Kanaka yang menjadi pemenang dalam sayembara desain batik yang diadakan oleh PPI Ishikawa, Jepang untuk dijadikan seragam belum direalisasikan karena kesulitan memproduksi batik tersebut. Oleh karena itu tujuan dilakukannya penelitian ini ialah untuk merancang seragam PPI Ishikawa, Jepang dengan mengaplikasikan motif Batik Kanaka yang telah dikembangkan dengan teknik *surface textile design*.

Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan mengumpulkan data dari observasi, studi literatur, wawancara dan eksperimen yang terkait dengan seragam, Batik Kanaka dan PPI Ishikawa, Jepang. Kemudian melakukan eksplorasi dari tahap awal hingga akhir dengan membuat stilasi, komposisi dan pewarnaan.

Hasil dari eksplorasi ini ialah terdapat tiga motif terpilih pengembangan motif Batik Kanaka dengan mempertahankan karakter batik yang dibuat dengan canting dan detail dari penggunaan unsur titik dan garis, menggunakan komposisi *single* motif berupa *blow up single pattern*, dan penggunaan warna-warna yang lembut. Motif-motif ini diterapkan pada material kain dengan teknik *digital printing* dan bordir. Kemudian salah satu motif diaplikasikan pada seragam berupa jaket yang terinspirasi dari Jaket Sukajan.

Kata kunci: Batik Kanaka, motif, PPI Ishikawa, Jepang, seragam