

## ABSTRAK

Rasisme adalah suatu keyakinan yang mempunyai dua komponen, yaitu perbedaan dan kekuasaan. Perasaan berbeda tersebut mendorong masyarakat ras yang merasa lebih unggul untuk mendominasi dan menguasai masyarakat ras lainnya (Fredrickson, 2002: 9). Di Amerika Serikat rasisme terjadi di beberapa tahun terakhir seperti kasus Trayvon Martin, pembunuhan massal gereja African Methodist Episcopal (AME), kasus Stephon Clark serta penembakan massal di SMA Marjory Stoneman Douglas, yang dilakukan oleh anggota supremasi kulit putih. “*This Is America*” merupakan sebuah video klip ber-genre hip hop di tahun 2018 yang dinilai kontroversial karena terdapat rasisme di dalamnya. Adapun hasil penelitian dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes ini, terdapat makna denotasi, konotasi dan mitos yang ditampilkan dalam 8 adegan yang mewakili dalam video klip ini. Dimana ditampilkan dalam sebuah bentuk kekerasan senjata api dan tindakan vandalisme terhadap orang kulit hitam di Amerika Serikat.

Kata-Kata Kunci: Representasi, Rasisme, Semiotika Roland Barthes, Video klip *This Is America*