

DAFTAR PUSTAKA

- Adystiani, Renny.Y. (2012). Aplikasi Sulam Tapestry dalam Rancangan Busana Muslim. Diakses pada www.archive.tabloidbintang.com (10 Oktober 2019, 18:33).
- Aurelia, Joan. (2019). Militansi Konsumen: Kunci Sukses Busana Muslim Ria Miranda. Diakses pada www.tirto.id (10 Oktober 2019, 19:48).
- Awaliyah dan Dwinanda. (2019). Fenomena Artis Hijrah Ubah Wajah Islam di Indonesia. Diakses pada www.republika.co.id (17 November 2019, 17:39).
- Budiartie dan Yulistara. (2018). Tren Hijrah, Agar Soleha atau Sekedar Gaya?. Diakses pada www.cnbcindonesia.com (17 November 2019, 17:45).
- Budyono dkk. (2008). Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Chodiyah dan Wisri. A. Mamdy, (1982). Desain Busana Untuk SMK/SMTK. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Indonesia Trend Forecasting (ITF). (2017). *Modest Fashion 2017-2018 “Grey Zone”*. Jakarta: BEKRAF (Badan Ekonomi Kreatif Indonesia).
- Dewi Indonesia. (2015). Desainer Busana Muslim Ria Miranda Rayakan Ramadhan dengan Busana Motif Bunga Klasik. Diakses pada www.dewimagazine.com (27 Maret 2020, 15:28).
- Doeringer, P., Crean, S. (2005). *Can Fast Fashion Save the U.S. Apparel Industry?*. Diakses pada www.semanticscholar.org (30 Maret 2020, 20:50).
- Drs. J.H. Hofenk de Graaff dan F. Boersma. (1997). *Tapestry Conversation*. Amsterdam.
- Dwigantara, Agditya. (2011). Kajian Karya Tapestri Binarul Anas Zaman Tahun 2006-2010. Skripsi Sarjana pada FSSR UNS Surakarta: tidak diterbitkan.
- Fajriana, Meita. (2016). Nuansa Bunga dalam Koleksi Busana Muslim Terbaru. Diakses pada www.liputan6.com (27 Maret 2020, 14:36).

- Fauziyyah, Salwa Zain. (2018). Kompak, Intip Sederet Gaya Fashion Anggota Hijab Squad Bersama sang Suami!. Diakses pada www.nova.grid.id (27 Maret 2020, 15:31).
- Firdaus, Rifki M. (2018). Berubah Menjadi Lebih Baik (Fenomena Artis Hijrah). Diakses pada www.islampos.com (17 November 2019, 17:27).
- Indonesia Trend Forecasting (ITF). (2019). *Trend Forecasting Theme On Modest Fashion*. Diakses pada www.trendforecasting.id (22 September 2019, 17:09).
- Ismail, Rohmat. (2018). Filosofi Hidup: Bunga Anggrek. Diakses pada www.rohmatchemistry.staff.ipb.ac.id (27 Maret 2020, 14:41).
- Janti, Nur. (2018). Membuka Bab Sejarah Jilbab. Diakses pada www.historia.id (10 Oktober 2019, 18:18).
- Karomah, P., Sawitri, S. (1998). Pengetahuan Busana. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Kismayanti, Suci. (2017). Permadani Perang Khas Afghanistan Pada Akhir Abad Ke-20. Skripsi Sarjana pada FAH UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: tidak diterbitkan.
- Ngantung, Daniel. (2018). Inspirasi Flora dan Fauna Indonesia di Koleksi Busana Teranyar Purana. Diakses pada www.wolipop.detik.com (27 Maret 2020, 15:25).
- Pamugarwati, A., Aziza, K.S. (2020). Profil Dewi Sandra, Si Hana dalam Catatan Hati Seorang Istri. Diakses pada www.entertainment.kompas.com (09 Juli 2020, 17:38)
- Riyanto, Arifah A. (2003). Teori Busana (cet.2). Bandung: YAPEMDO, 2003.
- Rizali, Nanang. (1987). Merencana Tekstil 1. Surakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Universitas Sebelas Maret, 1987.
- Yulistara, Arina. (2017). Foto: Ketika Dewi Sandra Dandan Ala Belle di 'Beauty& the Beast'. Diakses pada www.wolipop.detik.com (27 Maret 2020, 14:33).