

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar 2.1 Klasifikasi Serat.....	6
Gambar 2.2 Klasifikasi Tekstil.....	7
Gambar 2.3 Klasifikasi Desain Tekstil .....	8
Gambar 2.4 Contoh Tenun Tapestri .....	9
Gambar 2.5 <i>Angers Apocalypse</i> oleh Nicolas Batille .....	10
Gambar 2.6 <i>Chromatic Reflection</i> oleh Lilik Suharyati .....	12
Gambar 2.7 Jenis-jenis Garis.....	13
Gambar 2.8 Arah pada Garis .....	13
Gambar 2.9 Penerapan Bentuk pada Busana.....	14
Gambar 2.10 Piramida Fesyen .....	17
Gambar 2.11 Populasi Muslim di Indonesia .....	19
Gambar 2.12 Contoh Busana Muslim.....	19
Gambar 2.13 <i>Timeline</i> Perkembangan Busana Muslim Ria Miranda .....	21
Gambar 2.14 Gaya Busana Muslim di Indonesia .....	21
Gambar 2.15 Koleksi “Intropical” Nonita Respati .....	22
Gambar 2.16 Busana Rancangan Ria Miranda.....	22
Gambar 2.17 Hijab Squad .....	24
Gambar 3.1 Seminar ‘Halal <i>Lifestyle</i> ’ .....	26
Gambar 3.2 Observasi Butik .....	26
Gambar 3.3 Observasi Bunga Anggrek .....	27
Gambar 3.4 Wawancara Irna Mutiara.....	28
Gambar 3.5 Irna La Perle, ISEF 2019.....	35
Gambar 3.6 Dian Pelangi, NYFW 2019 .....	35
Gambar 3.7 Anggia Handmade, MUFFEST 2019 .....	36
Gambar 3.8 <i>Image Board</i> .....	37
Gambar 3.9 Dewi Sandra .....	38
Gambar 3.10 <i>Lifestyle Board</i> .....	40
Gambar 3.11 Sketsa Busana .....	46
Gambar 3.12 Inspirasi Sketsa .....	47
Gambar 3.13 Sketsa Pengembangan.....	47

Gambar 3.14 Skema Sketsa Pengembangan .....	48
Gambar 3.15 <i>Flat Drawing</i> .....	49
Gambar 3.16 Pembuatan Konsep .....	50
Gambar 3.17 Eksperimen Awal.....	50
Gambar 3.18 Sketsa Eksperimen Lanjutan .....	51
Gambar 3.19 Eksperimen Lanjutan .....	51
Gambar 3.20 Pemilihan Kain .....	52
Gambar 3.21 Pembuatan Sketsa .....	53
Gambar 3.22 Proses Jahit .....	53
Gambar 3.23 Logo .....	54
Gambar 3.24 Kartu Nama .....	54
Gambar 3.25 <i>Hang Tag</i> .....	55
Gambar 3.26 Kotak <i>Packaging</i> .....	55
Gambar 3.27 Bagian Depan dan Belakang .....	56
Gambar 3.28 Bagian Detail.....	56