

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur saya panjatkan pada kehadiran Allah SWT rahmat dan karunia-nyayang diberikan kepada saya agar dapat menyelesaikan penulisan laporan ini sebagai usulan pembuatan TA yang berjudul “Perancangan *Shelter Portable* Untuk Kegiatan Luar Ruangan Di Ranca Upas”.

Pada penyusunan laporan sebagai usulan pembuatan TA ini tidak hasil kerja saya sendiri, berkat suatu bimbingan dan dorongan dari pihak yang telah membantu baik secara materi maupun moril. maka dari itu saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan YME yang telah memberikan kesempatan dan kesehatan bagi saya agar bisa melakukan kegiatan Tugas Akhir dan menyelesaikan penulisan laporan Tugas akhir dengan baik.
2. Bapak dan Ibu selaku Orang Tua penulis yang telah menyayangi, mencintai dan mendukung penulis, serta memberikan doa kepada penulis.
3. Bapak Asep Sufyan, selaku dosen pembimbing Desain Produk dan juga Ketua Program Studi Desain Produk yang telah banyak membantu memberikan penulis bimbingan, arahan, dan motivasi dalam menyusun laporan magang sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan baik.
4. Seluruh Dosen Desain Produk yang telah banyak membantu dalam memberikan arahan-arahan kepada penulis selama kegiatan penulisan berlangsung.
5. Teman-teman program studi Desain Produk yang telah memberikan semangat dan motivasi untuk membuat laporan sebagai usulan pembuatan TA ini dengan baik.
6. Untuk semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan saya mengucapkan terima kasih, dan juga untuk semua orang yang sudah ikut hadir dalam membantu penelitian, perkuliahan, penyusunan laporan, dan lingkungan di sekitar penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan sebagai usulan pembuatan Tugas Akhir yang disusun masih jauh dari sempurna, maka dari itu penyusun mengharapkan saran yang bersifat membangun demi melancarkan dan menyempurnakan laporan ini pada waktu yang akan

datang. Akhir kata, penulis dapat berharap bahwa laporan ini dapat bermanfaat, dan membagikan kebaikan, dan menambah pengetahuan bagi penulis dan pembaca mengenai Ilmu Komunikasi.

Bandung, 17 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Akbar Maulana