

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur perancang ucapkan atas ke hadirat Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya yang telah dilimpahkan, sehingga perancang dapat menyelesaikan perancangan karya Tugas Akhir yang berjudul “PERAN PENATA KAMERA PADA FILM PENDEK TENTANG PERUBAHAN PERILAKU PEMBUAT KAPAL PINISI DI BONTO BAHARI”.

Selama proses perancangan karya tugas akhir ini perancang juga mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu perancang ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Marlius dan Khairiah, selaku kedua orang tua perancang yang senantiasa mendoakan dan mendukung secara langsung maupun tidak langsung.
2. Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang memberikan bimbingan kepada perancang hingga selesai.
3. Teddy Hendiawan, S.Ds., M. Sn. selaku Dosen Studio Multimedia V yang telah memberikan pengetahuan perancang dalam perancangan karya Tugas Akhir
4. Dr. Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds. selaku Dosen Seminar yang telah membantu dalam penulisan Tugas Akhir.
5. Abdi Fanny Geraldly dan Muh. Andi Fadlan Iskandar, selaku teman kelompok dalam pembuatan karya Tugas Akhir.
6. Orang tua dan Kakek, Nenek Muh. Andi Fadlan Iskandar, yang telah memberikan bantuan selama perancang berada di Makassar.
7. Pak H. Kardi, Pak H. Darwis, Pak H. Suting, selaku narasumber yang telah membantu melengkapi data penelitian Tugas Akhir ini.
8. Teman seperjuangan Multimedia 2016, Sahabat yang selalu mendoakan memberikan semangat hingga akhir.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini, perancang menyadari bahwa adanya kekurangan dalam penulisan laporan ini, oleh karena itu, perancang mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dalam laporan penulisan karya Tugas Akhir ini.

Bandung, 14 Juni 2020



M. Khargius Yupi