

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Creswell, J. W. 2013. *Qualitative Inquiry & Research Choosing Among Five Approaches, Third Edition, Sage*. Terjemahan Ahmad L. L. 2015. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih di antara Lima Pendekatan*, Edisi ke tiga. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.

Creswell, J. W. 2014. *RESEARCH DESIGN, Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Terjemahan Achmad F., dan Rianayati K. P. 2017. *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Edisi Keempat. Cetakan Kedua. Pustaka Pelajar. Celebahan Timur. Yogyakarta.

Effendy H. 2009. *Mari Membuat Film*. Edisi Kedua. Erlangga. Ciracas. Jakarta.

Lisbijanto, H. 2013. *Kapal Pinisi*. Edisi Pertama. Cetakan Pertama. Graha Ilmu. Yogyakarta.

Mabruri, A. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Cetakan Pertama. PT. Grasindo. Jakarta.

Pratista, H. 2017. *Memahami Film*. Edisi Kedua. Cetakan Pertama. Montase Press. Yogyakarta.

Rakhmat, J. 2018. *Psikologi Komunikasi*. Edisi Revisi. Simbiosis Rekatama Media

Website:

Chandra, W. 2017. Basri Madung, Generasi Terakhir Pembuat Perahu Pinisi di Tana Beru Bulukumba. <https://www.mongabay.co.id/2017/04/24/basri-madung-generasi-terakhir-pembuat-perahu-pinisi-di-tana-beru-bulukumba/>. 16 Desember 2019 (21.21)

Ismail, J. 2019. Apa Itu Mise En Scene Dan Kenapa Penting Untuk Diperhatikan. <https://studioantelope.com/apa-itu-mise-en-scene/>. 16 Oktober 2019 (03.04).

Kusumedi, P. dan A. Nawir. 2010. Analisis Pengelolaan dan Finansial Hutan Rakyat Kemitraan di Kabupaten Bulukumba, Provinsi Sulawesi Selatan. https://www.forda-mof.org/files/Analisis_Pengelolaan_dan_finansial_Priyo.pdf. 16 Oktober 2019 (02.55).

Kukuh, T. 2017. Pinisi Yang Tergadai di Tana Beru. <https://www.jawapos.com/jpg-today/22/01/2017/pinisi-yang-tergadai-di-tana-beru-2/>. 16 Oktober 2019 (03.00).

Setiawan, D. KKP Tuntaskan Tender 3.450 Kapal Nelayan. <https://industri.kontan.co.id/news/kkp-tuntaskan-tender-3450-kapal-nelayan>. 16 Oktober 2019 (03.09).

Jurnal:

Erdhina Adi, A., Belasunda, R., Hendiawan, Teddy. (2016). *Narrative Style In Documentary Film As An Effort Of Creative Industries Development In Bandung City*. Multidisciplinary Design: Harmonizing design in today's society, technology and business. 3, 390.

Erdhina Adi, A. (2020). Lokalitas sebagai Identitas Masyarakat Kampung Mahmud. Gelar : Jurnal Seni Budaya, 18, 47.

Hastuti, D. R. D., Mardia, D. Marwati Nuryanti, M. Saleh Ali, E. B. Demmalino dan Rahmadanih. 2018. *Pendekatan Perspektif Weber Terhadap Tindakan Rasionalisme Pembuatan Perahu Pinisi*. 4(2): 148-151.

Kusumedi P, dan Nawir A. 2010. *Analisis Pengelolaan dan Finansial Hutan Rakyat Kemitraan di Kabupaten Bulukumba, Provinsi Sulawesi Selatan*. 7(1): 2.

Muslimin, Sarina, F Anggareni, dan Supratman. 2018. *Eksistensi Panrita Lopi: Studi Tentang Sulitnya Regenerasi Pengrajin Kapal Pinisi di Kecamatan Bonto Bahari*. 19(2): 154-155.