

## ABSTRAK

Iskandar, Andi Muh. Fadlan. 2020. Desainer Produksi Film Pendek Tentang Perubahan Perilaku Pembuat Kapal Pinisi di Bonto Bahari. Tugas akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Kapal Pinisi adalah kapal kayu yang menurut sejarah diciptakan oleh tiga desa yang berada di Kecamatan Bonto Bahari, Kabupaten Bulukumba yaitu Tana Beru, Tana Lemo, dan Desa Ara, yang identik dengan dua tiang dan tujuh layar. Ilmu pembuatan Kapal Pinisi diwariskan secara turun temurun kepada keluarga pembuat Kapal Pinisi. Namun pada saat ini, keberlangsungan regenerasi pembuat Kapal Pinisi mengalami berbagai macam hambatan, salah satunya adalah generasi penerus. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penyebab terjadinya perubahan perilaku regenerasi pembuat Kapal Pinisi di Bonto Bahari. Tipe penelitian ini adalah kualitatif, menggunakan metode studi kasus dengan pendekatan Psikologi Lingkungan dan ekologi psikologi sebagai teori pendekatan. Metode pengumpulan data pada penelitian ini adalah lapangan dan pustaka. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, dan wawancara. Perancang menggunakan landasan pemikiran pada penelitian meliputi generasi pembuat Kapal Pinisi, media komunikasi berbentuk film pendek, perancang sebagai desainer produksi yang mengutamakan *setting* dan properti untuk membangun *look* dan *mood* pada film pendek. Dari hasil penelitian, ditemukan tema besar berupa film pendek tentang perubahan perilaku pembuat Kapal Pinisi terhadap putusnya regenerasi di Bonto Bahari.

Kata Kunci : Perubahan Perilaku Pembuat Kapal Pinisi, Film Pendek, Desainer Produksi.