

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Semiotika Oleh <i>Saussure</i>	14
Gambar 2.2 Model Semiotika Oleh <i>Pierce</i>	15
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	40
Gambar 4.1 Priscilla Hertati L. Gaol, Adithira Hanim, Amanda Farliany.....	51
Gambar 4.2 <i>Turn Back Point</i>	52
Gambar 4.3 Kostum oleh Priscilla Hertati L. Gaol.....	53
Gambar 4.4 Kostum oleh Adithira Hanim	54
Gambar 4.5 Kostum oleh Amanda Farliany.....	54
Gambar 4.6 Tatarias oleh Priscilla Hertati L. Gaol	55
Gambar 4.7 Tatarias oleh Adithira Hanis.....	55
Gambar 4.8 Tatarias oleh Amanda Farliany.....	56
Gambar 4.9 Kode Lingkungan oleh Priscilla (1).....	56
Gambar 4.10 Kode Lingkungan oleh Priscilla (2).....	57
Gambar 4.11 Kode Lingkungan oleh Adithira	58
Gambar 4.12 Kode Lingkungan oleh Amanda (1).....	58
Gambar 4.13 Kode Lingkungan oleh Amanda (2).....	59
Gambar 4.14 <i>Back Story</i> Priscilla.....	59
Gambar 4.15 <i>Turn Back Point</i> Priscilla	60
Gambar 4.16 <i>Back Story</i> Adithira.....	61
Gambar 4.17 <i>Turn Back Point</i> Adithira	62
Gambar 4.18 <i>Back Story</i> Amanda.....	63
Gambar 4.19 <i>Turn Back Point</i> Amanda.....	63
Gambar 4.20 BISINDO Dalam <i>Scene 7</i>	64
Gambar 4.21 BISINDO Dalam <i>Scene 9</i>	65
Gambar 4.22 Ketidakpercayaan Diri oleh Priscilla (1).....	65
Gambar 4.23 Ketidakpercayaan Diri oleh Priscilla (2).....	66
Gambar 4.24 Ketidakpercayaan Diri oleh Adithira	66
Gambar 4.25 Ketidakpercayaan Diri oleh Amanda.....	67
Gambar 4.26 Rasa Percaya Diri oleh Priscilla (1).....	68
Gambar 4.27 Rasa Percaya Diri oleh Priscilla (2).....	69
Gambar 4.28 Rasa Percaya Diri oleh Priscilla (3).....	69
Gambar 4.29 Rasa Percaya Diri oleh Adithira (1).....	69
Gambar 4.30 Rasa Percaya Diri oleh Adithira (2).....	70

<u>Gambar 4.31 Rasa Percaya Diri oleh Amanda (1)</u>	70
<u>Gambar 4.32 Rasa Percaya Diri oleh Amanda (2)</u>	71
<u>Gambar 4.33 Ekspresi Sedih</u>	71
<u>Gambar 4.34 Ekspresi Marah</u>	72
<u>Gambar 4.35 Ekspresi Bahagia atau Senang</u>	72
<u>Gambar 4.36 <i>Extreme Close Up</i></u>	73
<u>Gambar 4.37 <i>Long Shot</i></u>	74
<u>Gambar 4.38 <i>Medium Shot</i> oleh Priscilla</u>	76
<u>Gambar 4.39 <i>Medium Close Up</i></u>	76
<u>Gambar 4.40 <i>Medium Shot</i> oleh Amanda</u>	77
<u>Gambar 4.41 <i>Eye Level</i></u>	77
<u>Gambar 4.42 <i>Cover Up Studio</i></u>	79
<u>Gambar 4.43 Siluet</u>	80
<u>Gambar 4.44 <i>Penyorotan Kata</i></u>	80