

HALAMAN PERSETUJUAN

**Makna Komunikasi Antarpribadi dalam Film
27 Steps of May
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Margaretha Debora Lala
1502164336



Menyetujui,
Pembimbing



Twin Agus Pramonodjati, S.Sos., M.Ds.

NIP: 18760066

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2020