

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Yuliarma (2016). *The Art of Embroidery Design*, Jakarta (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Bunka Fashion College. (2009). *Fundamental of Garment Design*, Jepang : Bunka Fashion College
- Wolff, Colette. (1996). *The Art Of Manipulating Fabric*. Wisconsin: Krause Publications.
- Hartoko, A. (2011). *Design Merchandise Pilihan*. Jakarta: Elex Media Komputindo

Jurnal

- Diastaviran, Rinda (2007) “*Pengaruh Karya Piet Mondrian pada Karya Rancangan Busana Yves Saint Laurent dan Donna Karan*”. Under graduate thesis, Institut Teknologi Bandung.
- Putriana, Eriva (2019) “*Perancangan Busana Meanswear Menggunakan Teknik Bordir dengan inspirasi Lava Pahoehoe Gunung TangkubanPerahu*”. Telkom University, Kriya Tekstil dan Mode.
- Sobandi, (2012) “*Unsur-unsur dan Prinsip Dasar Seni Rupa*”. Pend. Seni Rupa, Univesitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Prihatin, Tresna (2016) “*Prinsip-prinsip Desain Hiasan*”. Pend. Seni Rupa, Univesitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Santoso, (2013) “*Pembelajaran Stilasi Bentuk Motif Dalam Pembuatan Desain Batik pada Pelajaran Muatan Lokal*”. SMAN 1 Pleret, Bantul, Yogyakarta.
- Munaroh, (2015) “*Motivasi Menjadi Relawan*”. Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang.

Dasam. (2010) “ *Pengaruh Fasilitas Pembelajaran dan Kreativitas Guru terhadap hasil belajar Mata Pelajaran Akuntansi pada Siswa kelas XI SMA NEGERI 9 SEMARANG Tahun Pelajaran 2009/2010* ”. Pend. Ekonomi, Universitas Negeri Semarang.

Amalia, Rosandini, (2018) “ *Perancangan Motif yang Terinspirasi dari Mainan Tradisional Sunda di Komunitas Hong* ”. Program Studi Kriya Tekstil Mode, FIK, Universitas Telkom, Bandung.

Website

Sugiarta, Nugraha. (2013). “*Menelusuri Sablon, (Online)*”
(<http://www.handmade.tobucil.net/2013/03/menelusuri-sablon.html>, diakses pada 2 Februari 2020).

Fernanda, (2017). “ *Jenis-jenis Program Relawan Berdasarkan Keegiatannya*”
(<https://rencanamu.id/post/dunia-sekolah/aktivitas-luar-kelas/yuk-kenali-jenis-jenis-program-relawan-berdasarkan-kegiatannya>, diakses pada 11 mei 2020).

Victoriana, (2017). “ *Studi Deskriptif mengenai Motivasi Prososial pada Relawan Komunitas Berbagi Nasi di Kota Bandung* ”.
(https://www.researchgate.net/profile/Evany_Victoriana/publication/324443142_Studi_Deskriptif_mengenai_Motivasi_Prososial_pada_Relawan_Komunitas_Berbagi_Nasi_di_Kota_Bandung/links/5d02c05b92851c874c64f33a/Studi-Deskriptif-mengenai-Motivasi-Prososial-pada-Relawan-Komunitas-Berbagi-Nasi-di-Kota-Bandung.pdf, diakses pada 11 mei 2020).

Larasati, (2018).” Kenali berbagai macam motif pada desain tekstil”
(<https://idseducation.com/articles/kenali-berbagai-macam-motif-pada-desain-tekstil/>, diakses pada 12 mei 2020).

Sumber Gambar

Buku *The Art of Embroidery Designs* (2016)

Abdul Azis Said (2006)
Suryaatmaja (2016)
<https://www.barliboden.blogspot.com> (2015)
<https://www.liberaldictionary.com/>
Natlia (2018)
Dani (2017)
Hermes/Spring Summer (2019)
www.dezeen.com (2019)
nytimes.com
Fernanda (2017)
Profauna Indonesia
<https://opakbubuk.blogspot.com/>
Larasari (2019)
Sobandi (2012)
<https://www.clothspot.co.uk> (2020)
Elmir (2015)
Lucas *Screen Printing* (2018)
<https://feltmagnet.com/painting/Alcohol-Ink-Supplies> (2020)
<https://konveksi.me/sablon-rubber/> (2018)
<https://konveksi.me/sablon-rubber/> (2020)
Hery Suhersono (2011)
fitinline (2015)
[Instagram.com/Mataharikecil.id](https://www.instagram.com/Mataharikecil.id) (2019)
Dokumentasi Mataharikecil (2019)
<https://bigsta.net/tag/schoolmerchandisedblstore/>
Dokumentasi Pribadi (2019)
Dokumentasi Pribadi (2020)
Official SMA 5 Surabaya (2019)
DBL Store (2020)
[Instargam.com/ki_yogyakarta](https://www.instagram.com/ki_yogyakarta) (2020)
[Instagram.com/ The Baby Birds](https://www.instagram.com/TheBabyBirds) (2020)